

# Manuel d'utilisation

## ColorEdge<sup>®</sup> CG247X

Moniteur LCD à gestion de couleurs

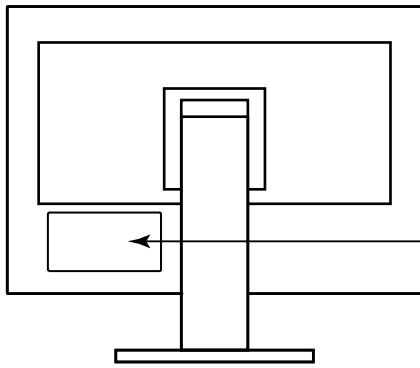
### Important

**Veillez lire attentivement les PRECAUTIONS, le Manuel d'utilisation ainsi que le Guide d'installation (tome séparé) afin de vous familiariser avec ce produit et de l'utiliser efficacement et en toute sécurité.**

- 
- **Veillez lire le Guide d'installation pour les informations de base, depuis la connexion du moniteur à l'ordinateur jusqu'à son utilisation.**
  - **La dernière version du Manuel d'utilisation est à disposition pour téléchargement sur site web :**  
<http://www.eizoglobal.com>
- 



## Emplacements des étiquettes de sécurité



  
**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.  
**AVERTISSEMENT**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.  
**WARNUNG**  
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.  
**警告**  
触电危険、请勿打开后盖。  
**警告**  
感電の恐れあり、カバーをあげないでください。

The equipment must be connected to a grounded main outlet.  
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.  
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.  
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.  
设备必须连接到接地式的电源插座。  
電源コードのアースは必ず接地してください。

Ce produit a été spécialement réglé pour l'utilisation dans la région dans laquelle il a d'abord été livré. Si utilisé en dehors de cette région, le produit pourrait ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, enregistrée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de EIZO Corporation.

EIZO Corporation n'est tenu à aucun engagement de confidentialité sauf en cas d'accord préalable passé avant la réception de ces informations par EIZO Corporation. Malgré tous les efforts déployés pour garantir la mise à jour des informations contenues dans ce manuel, veuillez noter que les caractéristiques techniques du moniteur EIZO sont sujettes à modification sans préavis.

# Avertissement concernant le moniteur

---

Outre les fonctions générales, telles que la création de documents et la visualisation de contenu multimédia, ce produit est également prévu pour des applications telles que la création d'images et de graphiques ainsi que le traitement photo numérique, nécessitant une reproduction fidèle des couleurs.

---

Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Les performances du produit peuvent être différentes de celles indiquées dans les caractéristiques en cas d'utilisation dans une région différente de celle prévue à l'origine.

---

Ce produit peut ne pas être couvert par la garantie pour des usages autres que ceux décrits dans le présent manuel.

---

Les spécifications notées dans ce manuel ne sont applicables que lorsque les éléments suivants sont utilisés :

- Cordons d'alimentation fournis avec le produit
  - Câbles de signalisation spécifiés par nos soins
- 

Utilisez uniquement avec ce produit les produits optionnels fabriqués ou spécifiés par nos soins.

---

Si vous placez ce produit sur un bureau avec une surface laquée, la couleur risque d'adhérer au bas du support en raison de la composition du caoutchouc.

---

3 minutes (sous nos conditions de mesure) sont nécessaires à la stabilisation des performances des composants électriques. Veuillez attendre au moins 3 minutes après avoir mis en marche le moniteur pour le régler. Il est nécessaire d'attendre au moins 30 minutes après la mise sous tension pour obtenir des résultats de mesure corrects.

---

Les moniteurs devraient être réglés à une luminosité inférieure pour réduire les changements de luminosité causés par une utilisation à long terme et maintenir un affichage stable.

---

Lorsque l'image de l'écran change après que la même image est restée affichée pendant une période prolongée, une image rémanente risque de s'afficher. Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction d'économie d'énergie pour éviter d'afficher la même image pendant une période prolongée.

---

Si le moniteur affiche un contenu en continu sur une longue période, des taches sombres ou des brûlures sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Afin d'optimiser la durée de vie d'un moniteur, nous vous conseillons de l'éteindre régulièrement.

---

Un nettoyage périodique est recommandé pour conserver son aspect neuf au moniteur et prolonger sa durée de vie (Référez-vous à « [Nettoyage](#) » (page 4)).

---

Le panneau LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de haute précision. Bien que, il est possible que des pixels manquants ou des pixels allumés apparaissent sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Pourcentage de points effectifs : 99,9994 % ou supérieur.

---

La durée de vie du rétro-éclairage du panneau LCD est limitée. Si l'écran s'assombrit ou se brouille, prenez contact avec votre représentant local EIZO.

---

---

N'appuyez pas violemment sur le panneau ou sur les bords, vous risqueriez d'endommager l'affichage en laissant du moirage, etc. Une pression continue sur le panneau peut le détériorer ou l'endommager. (Si des marques de pression restent sur le panneau, affichez un écran noir ou blanc sur le moniteur. Le problème peut être ainsi résolu.)

---

Ne rayez et n'appuyez pas sur le panneau avec des objets pointus, car cela pourrait endommager le panneau. Ne tentez jamais de le nettoyer à sec avec du tissu, au risque de le rayer.

---

Lorsque le moniteur est froid et déplacé dans une autre pièce ou lorsque la température de la pièce augmente rapidement, de la condensation peut se former à l'intérieur et à l'extérieur du moniteur. Dans ce cas, ne mettez pas le moniteur sous tension. Et attendez la disparition de la condensation. Sinon, le moniteur pourrait être endommagé.

---

---

## Nettoyage

---

### **Attention**

- Les produits chimiques tels que l'alcool et les solutions antiseptiques peuvent provoquer des variations du brillant, ternir et atténuer la carrosserie ou du panneau et détériorer la qualité de l'image.
  - N'utilisez jamais de diluant, de la benzine, de cire et de poudre abrasive, ce qui peut endommager la carrosserie ou le panneau.
- 

Vous pouvez enlever les taches de la carrosserie et la surface de l'écran en utilisant le chiffon ScreenCleaner.

## Pour un confort d'utilisation du moniteur

---

- Un écran trop sombre ou trop lumineux peut abîmer les yeux. Ajustez la luminosité du moniteur en fonction des conditions ambiantes.
- Regarder le moniteur trop longtemps entraîne une fatigue oculaire. Faites des pauses de 10 minutes toutes les heures.

# Contenus

<b>Avertissement concernant le moniteur</b> .....	3	<b>3-2. Ignorance des modes d'affichage inutilisés</b> .....	31
Nettoyage .....	4	<b>3-3. Afficher et masquer le logo EIZO</b> .....	31
Pour un confort d'utilisation du moniteur.....	4	<b>3-4. Touches de verrouillage du fonctionnement</b> .....	32
<b>Contenus</b> .....	5	<b>3-5. Changer le réglage du DUE (Egaliseur d'Uniformité Numérique)</b> .....	32
<b>Chapitre 1 Introduction</b> .....	7	<b>3-6. Réinitialisation par défaut</b> .....	33
<b>1-1. Caractéristiques</b> .....	7	● Restauration des réglages de la couleur .....	33
<b>1-2. Commandes et fonctions</b> .....	9	● Restaurer tous les réglages aux valeurs par défaut .....	33
● Avant .....	9	<b>Chapitre 4 SelfCalibration</b> .....	34
● Arrière .....	10	<b>4-1. Réglage du mode Couleur pour Exécution de SelfCalibration</b> .....	34
<b>1-3. EIZO LCD Utility Disk</b> .....	11	● Mode CAL .....	34
● Contenu du disque .....	11	● Standard Mode.....	35
● Pour utiliser ColorNavigator 6 .....	11	<b>4-2. Réglage de la date et de l'heure du moniteur</b> .....	35
<b>1-4. Commandes de base et Fonctions</b> .....	12	<b>4-3. Réglage du programme de calibrage</b> .....	36
● Commandes de base du menu Ajustage.....	12	<b>4-4. Réglage des cibles de calibrage</b> .....	38
● Fonctions.....	13	<b>4-5. Exécution de SelfCalibration</b> .....	39
<b>Chapitre 2 Ajustage des écrans</b> .....	15	<b>4-6. Contrôle des résultats du réglage</b> .....	40
<b>2-1. Définir la résolution</b> .....	15	● Pour vérifier les résultats du réglage à l'aide du mode CAL .....	40
● Résolutions/Formats compatibles.....	15	● Pour vérifier les résultats du réglage à l'aide du Standard Mode .....	40
● Pour commuter les formats de signal (uniquement pour l'entrée DisplayPort ou HDMI) .....	16	<b>Chapitre 5 Connecter plusieurs périphériques externes</b> .....	41
● Pour régler la résolution d'affichage pour le système d'exploitation.....	16	<b>5-1. Commutation entre les signaux d'entrée</b> ....	42
● Sélection du réglage de l'écran.....	17	<b>5-2. Réglage de la procédure de commutation des signaux d'entrée</b> .....	42
<b>2-2. Sélection du mode d'affichage (mode de couleur)</b> .....	19	<b>5-3. Ignorance des signaux d'entrée non utilisés</b> .....	42
<b>2-3. Réglage de la couleur</b> .....	20	<b>5-4. Passage au Port USB automatiquement</b> ....	43
● Réglage de la luminosité.....	20	<b>Chapitre 6 Fonctions économie d'énergie</b> .....	44
● Réglage de la température.....	21	<b>6-1. Réglage de l'économie d'énergie</b> .....	44
● Réglage Gamma .....	22	<b>6-2. Réglage de la luminosité de la touche Avant</b> .....	45
● Pour régler la gamme de couleurs.....	22	<b>6-3. Réglage de l'économie d'énergie DisplayPort</b> .....	45
● Réglages avancés.....	23	<b>Chapitre 7 Dépannage</b> .....	46
<b>2-4. Spécification de l'espace couleur</b> .....	26	<b>7-1. Aucune image</b> .....	46
<b>2-5. Élargissement du Niveau du Signal de Sortie</b> .....	27	<b>7-2. Problèmes d'image</b> .....	47
<b>2-6. Réglage HDMI</b> .....	28	<b>7-3. Autres problèmes</b> .....	48
● Réduction du bruit.....	28		
● Sélection du mode d'affichage du signal entrelacé.....	28		
● Réglage de la zone sûre .....	29		
<b>Chapitre 3 Réglage du moniteur</b> .....	30		
<b>3-1. Réglage du menu Ajustage</b> .....	30		
● Sélection de la langue.....	30		
● Réglage de l'orientation .....	30		
● Modification de la position d'affichage du menu Ajustage .....	31		

7-4. Problèmes avec la sonde d'étalonnage et SelfCalibration .....	49
<b>Chapitre 8 Références .....</b>	<b>50</b>
8-1. Fixer le bras optionnel .....	50
8-2. Faire usage du protocole USB (Universal Serial Bus).....	51
● Exigences du système .....	51
● Comment établir les branchements .....	51
8-3. Affichage des informations sur le moniteur.....	52
● Affichage des informations sur le signal .....	52
● Affichage des informations relatives au moniteur .....	52
8-4. Spécifications .....	53
<b>Chapitre 9 Glossaire .....</b>	<b>56</b>
<b>Annexe .....</b>	<b>59</b>
Marque commerciale .....	59
Licence / Droit d'auteur .....	59
FCC Declaration of Conformity .....	60
GARANTIE LIMITÉE .....	61
Informations sur le recyclage .....	62

# Chapitre 1 Introduction

## 1-1. Caractéristiques

- Moniteur 24,1 pouces à écran large
- Large gamme de couleurs (couverture Adobe® RGB : 99 %)
- Le rapport de contraste monte jusqu'à 1500:1<sup>1</sup>  
Un rapport de contraste élevé permet d'afficher un noir plus précis avec moins de blancheur.  
<sup>\*1</sup> Valeur standard. Lorsque « DUE Priority » est réglé sur « Brightness »
- Prend en charge une résolution de 1920 × 1200.
- Panneau IPS avec un angle de visualisation de 178° dans les modes paysage et portrait.
- Mode de synchronisation de trame pris en charge (23,75 – 30,5 Hz, 47,5 – 61,0 Hz)
- 3 terminaux d'entrée de signal (DVI-D × 1, HDMI × 1, DisplayPort × 1)
  - DisplayPort (prise en charge 8 bits et 10 bits)<sup>\*1</sup>
  - HDMI (prise en charge 8 bits, 10 bits et 12 bits)<sup>\*1, \*2</sup>  
Peut gérer les signaux PC dans l'entrée HDMI
- <sup>\*1</sup> L'audio n'est pas pris en charge.
- <sup>\*2</sup> L'affichage d'écran maximum est de 10 bits.
- Fonction mode couleur  
Reproduit une température de couleur, une correction gamma, et une gamme de couleurs conformes aux standards ci-dessous.
  - Standards de diffusion « EBU/REC709/SMPTE-C »
  - Standard cinéma numérique « DCI »
  - Adobe® RGB / sRGB[Voir « 2-2. Sélection du mode d'affichage \(mode de couleur\) » \(page 19\)](#)
- Une « Certification du réglage » décrivant les résultats de la mesure en usine de l'échelle de gris et les caractéristiques d'uniformité est attachée pour chaque moniteur.
- Ce produit est doté d'une sonde d'étalonnage intégrée et prend en charge SelfCalibration afin que l'étalonnage soit réalisé indépendamment par le moniteur.  
[Voir « Chapitre 4 SelfCalibration » \(page 34\)](#)
- Le logiciel de gestion de couleur « ColorNavigator 6 » vous permet d'étalonner les caractéristiques du moniteur et de créer des profils de couleur.  
[Voir « 1-3. EIZO LCD Utility Disk » \(page 11\)](#)
- Un capot de protection est inclus avec le moniteur  
Comprend un pare-reflet qui peut efficacement protéger le moniteur des reflets causés par des sources extérieures de lumière, tel que l'éclat d'un éclairage fluorescent.
- Affiche le contenu protégé HDCP (High Bandwidth Digital Protection).

## **Attention**

---

**Prêtez attention aux points suivants lors de l'utilisation du capteur de calibrage intégré.**



**Ne touchez pas le capteur de calibrage intégré.**

Cela pourrait réduire la précision des mesures du capteur de calibrage intégré ou provoquer des blessures ou endommager l'appareil.

---

**Attention**

- Un milieu très chaud ou très humide pourrait affecter la précision des mesures du capteur de calibrage intégré. Nous vous suggérons de conserver et d'utiliser le moniteur dans les conditions suivantes.
  - Température de 30°C maximum
  - Humidité de 70 % maximum

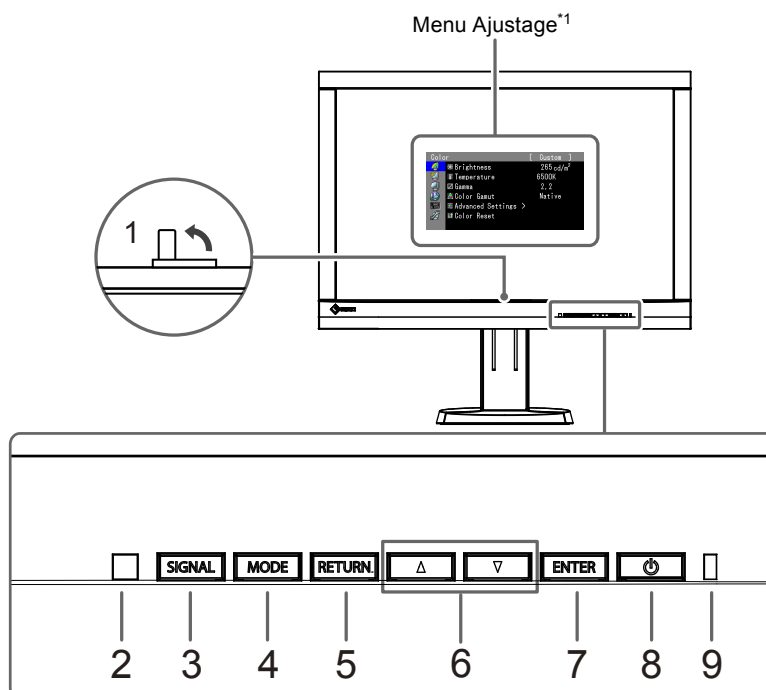
Évitez de placer ou d'utiliser la sonde dans un endroit où elle pourrait être exposée directement au soleil.

- Comme le résultat des mesures réalisées par la sonde intégrée risque d'être affecté, assurez-vous que le niveau de l'éclairage ambiant qui pénètre dans la partie réceptrice de la sonde intégrée ne varie pas trop durant le processus de mesure.
    - L'utilisation d'un pare-reflets est recommandée.
    - Lors des mesures, tenez votre visage ou tout objet éloigné du moniteur, et évitez de regarder la sonde.
    - Placez le moniteur dans son environnement de telle manière que la lumière extérieure n'entre pas directement dans la sonde.
- 
-



## 1-2. Commandes et fonctions

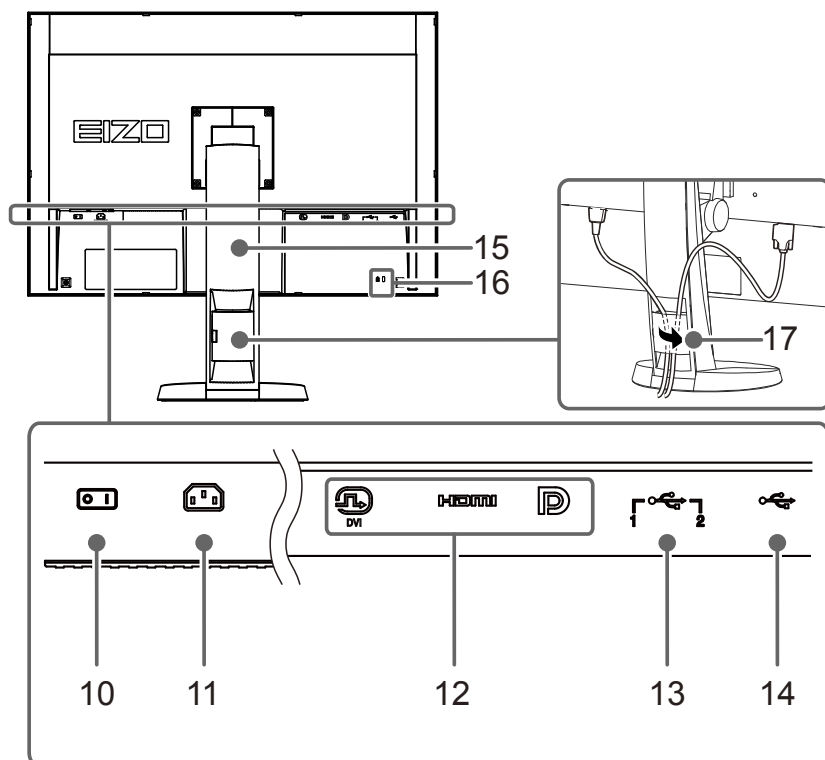
### ● Avant



<b>1. Capteur de calibrage intégré</b>	Réalise l'étalonnage, pour bénéficier de moniteurs indépendants. Fonction SelfCalibration (page 34) <b>Attention</b> • Ne touchez pas la sonde car cela affecte la précision de la mesure.
<b>2. Capteur Eclair. d'ambiance</b>	Mesure la lumière ambiante.
<b>3. Touche SIGNAL</b>	Commute les signaux d'entrée de l'affichage (page 42).
<b>4. Touche MODE</b>	Permet de changer le mode Couleur (page 19).
<b>5. Touche RETURN</b>	Annule le réglage/l'ajustage et affiche le menu Ajustage.
<b>6. Touche ▲/▼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet la sélection du menu ainsi que l'ajustement et le réglage d'une fonction.</li> <li>• Affiche le menu Luminosité (page 20).</li> </ul>
<b>7. Touche ENTER</b>	Affiche le menu Ajustage, détermine les éléments d'ajustage des menus et sauvegarde les valeurs ajustées.
<b>8. Touche ⏻</b>	Pour mettre sous/hors tension.
<b>9. Témoin de fonctionnement</b>	Indique l'état de fonctionnement du moniteur. Bleu : En fonctionnement Bleu clignotant : indique que le réétalonnage est nécessaire si le planning de (2 clignotements SelfCalibration (page 36) a été configuré. Orange : Mode économie d'énergie Off : Alimentation/Arrêt

\*1 Voir « 1-4. Commandes de base et Fonctions » (page 12) pour plus d'instructions sur l'utilisation.

## ● Arrière



<b>10. Bouton de démarrage principal</b>	Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.   : On    ○ : Off
<b>11. Connecteur d'alimentation</b>	Branchement du cordon d'alimentation.
<b>12. Connecteurs du signal d'entrée</b>	À gauche : Connecteur DVI-D Au centre : Connecteur HDMI À droite : Connecteur DisplayPort
<b>13. Port USB en amont</b>	Branchement de câble USB lors de l'utilisation d'un logiciel nécessitant une connexion USB, ou lorsque la fonction hub USB est utilisée. (page 51)
<b>14. Port USB en aval</b>	Branchement pour un périphérique USB.
<b>15. Socle*2</b>	Permet d'ajuster la hauteur et l'angle de l'écran du moniteur. <b>Attention</b> • Évitez de tenir la zone sur la façade avant du moniteur où se trouve la sonde lors de l'ajustement de la hauteur ou de l'angle.
<b>16. Fente pour le verrouillage de sécurité</b>	Conforme au système de sécurité MicroSaver de Kensington.
<b>17. Enveloppe de câbles</b>	Protège les câbles du moniteur.

\*2 Un bras de support (ou un socle) en option peut être fixé en enlevant la partie du socle (voir « 1-4. Commandes de base et Fonctions » (page 12)).

## 1-3. EIZO LCD Utility Disk

Un CD-ROM utilitaire « EIZO LCD Utility Disk » est fourni avec ce produit. Le contenu du disque s'affiche ci-dessous :

### ● Contenu du disque

Le disque comprend des logiciels d'étalonnage, ainsi que le manuel utilisateur. Consultez le fichier « Readme.txt » ou le fichier « read me » sur le disque pour connaître les procédures de démarrage des logiciels ou de consultation de fichier.

Sommaire	Windows	Macintosh
• Fichier « Readme.txt » ou « read me »	√	√
• ColorNavigator 6 - Logiciel servant à mesurer et à étalonner les caractéristiques du moniteur et à générer des profils ICC (pour Windows) et des profils Apple ColorSync (pour Macintosh). (Le moniteur et le PC doivent être raccordés à l'aide d'un câble USB)	√	√
• Fichiers de motifs de réglage d'écran*1 - Utilisé pour le réglage manuel de l'image avec l'entrée du signal analogique.	√	-
• Manuel d'utilisation du moniteur (fichier PDF)	√	√

\*1 Ce moniteur ne prend pas en charge l'entrée de signal analogique, de sorte que ces fichiers ne sont pas utilisés.

### ● Pour utiliser ColorNavigator 6

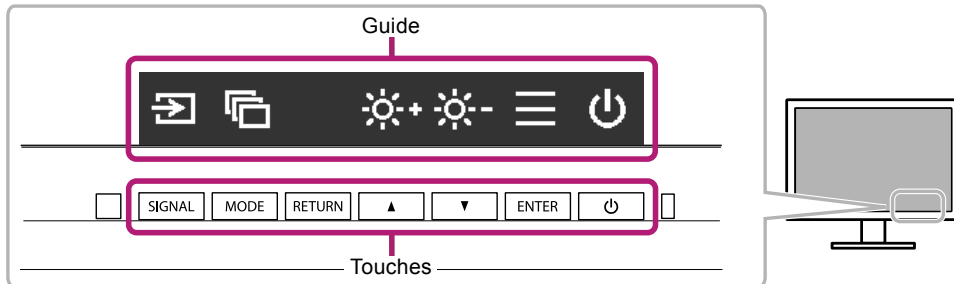
Consultez le manuel utilisateur qui se trouve sur le CD-ROM pour obtenir des instructions d'installation et d'utilisation du logiciel. Il est nécessaire de connecter un ordinateur au moniteur à l'aide du câble USB fourni pour utiliser ce logiciel. Pour plus de détails sur la connexion à l'aide du câble USB, voir « 8-2. Faire usage du protocole USB (Universal Serial Bus) » (page 51).

## 1-4. Commandes de base et Fonctions

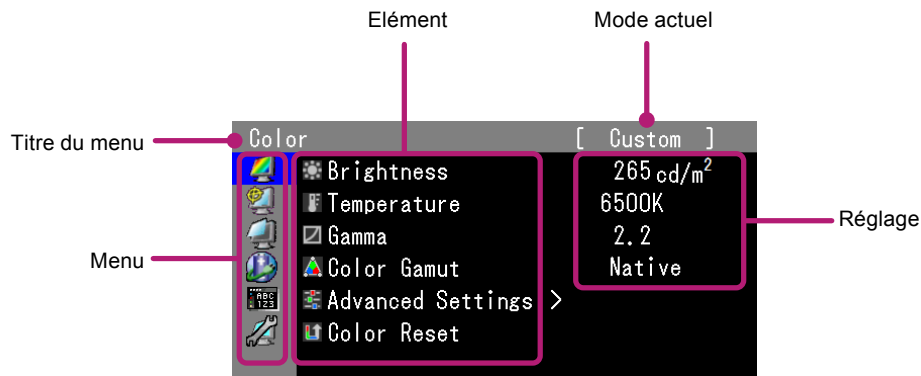
### ● Commandes de base du menu Ajustage

#### 1. Affichage du menu Ajustage

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf  $\text{P}$ ).  
Le guide des fonctions des boutons s'affiche.

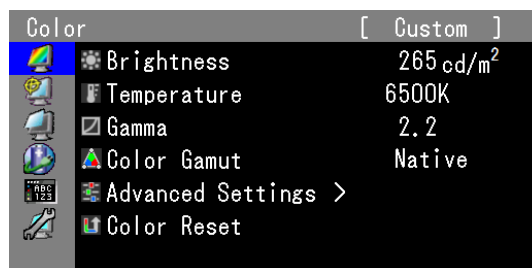


2. Appuyez sur ENTER. Le menu Ajustage apparaît.

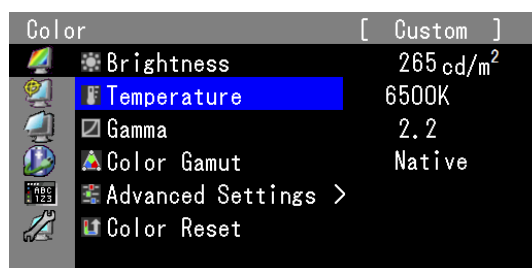


#### 2. Réglage/configuration

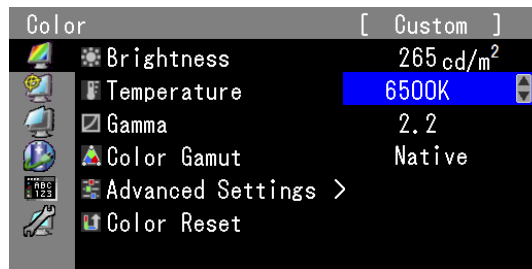
1. À l'aide de  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , sélectionnez le menu que vous souhaitez régler/configurer et appuyez sur ENTER.



2. À l'aide de  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , sélectionnez l'élément que vous souhaitez régler/configurer et appuyez sur ENTER.



3. À l'aide de ▲/▼, réglez/configurez l'élément sélectionné et appuyez sur ENTER.





























































### 3. Sortie

1. Appuyez sur RETURN plusieurs fois pour quitter le menu Ajustage.

### ● Fonctions

Le tableau ci-dessous résume les menus de réglage et les éléments de réglage de chaque menu.

Menu principal	Élément	Référence	
Couleur (Standard Mode)* <sup>1</sup> 	 Luminosité	« 2-3. Réglage de la couleur » (page 20)	
	 Température		
	 Gamma		
	 Gamme de couleurs		
	 Réglages avancés		 Nuance
			 Saturation
			 Découpage
			 Gain
			 Niveau de noir
		 6 Couleurs	
 Réinit. couleur	« 3-6. Réinitialisation par défaut » (page 33)		
Couleur (CAL Mode)* <sup>2</sup> 	 Cible	« 4-1. Réglage du mode Couleur pour Exécution de SelfCalibration » (page 34)	
	 SelfCalibration		
	 Luminosité		« 4-4. Réglage des cibles de calibrage » (page 38)
	 Point blanc		
	 Gamme de couleurs		
	 Réglages nuancier		
	 Gamma		
	 Résultats	 Résultat calibr.	« 4-6. Contrôle des résultats du réglage » (page 40)
		 Eclair. d'ambiance	
	 Réinit. couleur	« 3-6. Réinitialisation par défaut » (page 33)	

SelfCalibration 	 Exécuter	« 4-5. Exécution de SelfCalibration » (page 39)	
	 Standard Mode	 SelfCalibration  Résultats	« 4-1. Réglage du mode Couleur pour Exécution de SelfCalibration » (page 34) « 4-6. Contrôle des résultats du réglage » (page 40)
	 Réglages	 Planification  Réglage horloge	« 4-3. Réglage du programme de calibrage » (page 36) « 4-2. Réglage de la date et de l'heure du moniteur » (page 35)
Ecran 	 Taille	« Sélection du réglage de l'écran » (page 17)	
	 Espace couleur	« 2-4. Spécification de l'espace couleur » (page 26)	
	 Plage d'entrée	« 2-5. Élargissement du Niveau du Signal de Sortie » (page 27)	
	 Réglages HDMI <sup>3</sup>	 Réduction du bruit  Détection du film  Marqueur zone sûre  Taille zone sûre  Couleur de bordure	« 2-6. Réglage HDMI » (page 28)
Power Manager 	 Veille	« 6-1. Réglage de l'économie d'énergie » (page 44)	
	 Indicateur de luminosité	« 6-2. Réglage de la luminosité de la touche Avant » (page 45)	
Configurer OSD 	 Langue	« Sélection de la langue » (page 30)	
	 Orientation	« Réglage de l'orientation » (page 30)	
	 Position du Menu	« Modification de la position d'affichage du menu Ajustage » (page 31)	
Outils 	 Sélection entrée	« 5-2. Réglage de la procédure de commutation des signaux d'entrée » (page 42)	
	 Ignorer l'entrée	« 5-3. Ignorance des signaux d'entrée non utilisés » (page 42)	
	 Mode passer	« 3-2. Ignorance des modes d'affichage inutilisés » (page 31)	
	 Sélection de l'USB	« 5-4. Passage au Port USB automatiquement » (page 43)	
	 Infos Signal	« 8-3. Affichage des informations sur le moniteur » (page 52)	
	 Infos Moniteur		
	 Tout réinit	« 3-6. Réinitialisation par défaut » (page 33)	

\*1 Les fonctions disponibles pour l'ajustement et le réglage en Standard Mode (page 19) s'affichent.

\*2 Les fonctions disponibles pour l'ajustement et le réglage en mode CAL s'affichent.

\*3 Cette fonction est disponible avec un signal d'entrée HDMI.

# Chapitre 2 Ajustage des écrans

## 2-1. Définir la résolution

### ● Résolutions/Formats compatibles

Ce moniteur prend en charge les résolutions suivantes.

Lorsque le signal d'entrée provient d'un ordinateur (DVI-D, DisplayPort, HDMI : PC)

Résolution	Fréquence de balayage vertical
640 × 480	60 Hz
720 × 400	70 Hz
800 × 600	60 Hz
1024 × 768	60 Hz
1280 × 960	60 Hz
1280 × 1024	60 Hz
1600 × 1200	60 Hz
1680 × 1050	60 Hz
1920 × 1080	60 Hz
1920 × 1200 *1	60 Hz

\*1 Résolution recommandée

### Lors de l'utilisation de l'entrée vidéo

Formats	Fréquence de balayage vertical	Résolution	Type de balayage	DVI*3	Affichage Port*3	HDMI	
						Vidéo*1,2	PC*3
640 × 480	60 Hz	640 × 480	Progressif	√	√	√	√
480i	60 Hz	720 × 480	Entrelacement	-	-	√	-
480p	60 Hz	720 × 480	Progressif	-	√	√	-
576i	50 Hz	720 × 576	Entrelacement	-	-	√	-
576p	50 Hz	720 × 576	Progressif	-	-	√	-
720p	50 Hz / 60 Hz	1280 × 720	Progressif	√	√	√	√
1080i	50 Hz / 60 Hz	1920 × 1080	Entrelacement	-	-	√	-
1080p	24 Hz / 25 Hz / 30 Hz / 50 Hz / 60 Hz	1920 × 1080	Progressif	√	√	√	√

\*1 L'entrée de données YUV est prise en charge.

\*2 Pour afficher des signaux vidéo avec l'entrée de signal HDMI, vous devez au préalable modifier les réglages du moniteur (voir « Pour commuter les formats de signal (uniquement pour l'entrée DisplayPort ou HDMI) » (page 16)).

\*3 Le périphérique de sortie doit être défini. Reportez-vous au manuel d'utilisation du périphérique de sortie pour plus d'informations.

## ● Pour commuter les formats de signal (uniquement pour l'entrée DisplayPort ou HDMI)

La résolution affichable par le moniteur peut être changée. Pour afficher des signaux vidéo lors de l'utilisation de l'entrée vidéo HDMI, choisissez « Video ».

### **Plage de réglage**

- DisplayPort: « RGB » / « RGB/YUV »
- HDMI: « Video » / « PC »

### **Procédure**

1. Appuyez sur  $\odot$  pour mettre le moniteur hors tension.
2. En gardant MODE enfoncé, appuyez sur  $\odot$  pendant au moins deux secondes pour allumer le moniteur.  
Le menu de « Réglages optionnels » apparaît.
3. Sélectionnez « Sélection signal » dans « Réglages optionnels », puis appuyez sur ENTER.
4. Choisissez le signal d'entrée à régler avec  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ , et appuyez sur ENTER.
5. Sélectionnez « Signal Format » avec le signal d'entrée sélectionné et appuyez sur ENTER.
6. Commutez le format de signal à l'aide des touches  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ .
7. Sélectionnez « Terminer » avec  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ .
8. Appuyez sur ENTER.

## ● Pour régler la résolution d'affichage pour le système d'exploitation

Si vous n'êtes pas satisfait de la résolution après avoir raccordé le moniteur au PC ou si vous souhaitez modifier la résolution, conformez-vous à la procédure décrite ci-après.

### **Windows 10**

1. Avec la souris, faites un clic droit sur n'importe quel point du bureau à l'exception des icônes.
2. Dans le menu qui apparaît, cliquez sur « Paramètres d'affichage ».
3. Dans la boîte de dialogue « Personnaliser l'affichage », cliquez sur « Réglages avancés ».
4. Sélectionnez le moniteur, puis la résolution dans le menu déroulant « Résolution ».
5. Cliquez sur « Appliquer ».
6. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur « Conserver les modifications ».

### **Windows 8.1 / Windows 7**

1. Pour Windows 8.1, cliquez sur la vignette « Bureau » sur l'écran de démarrage pour afficher le bureau.
2. Faites un clic droit sur un emplacement quelconque du bureau, excepté sur les icônes.
3. Une fois le menu affiché, cliquez sur « Résolution d'écran ».
4. Sélectionnez un moniteur, puis choisissez une résolution dans le menu déroulant « Résolution ».
5. Cliquez sur « OK ».
6. Lorsque la fenêtre de confirmation s'affiche, cliquez sur « Conserver les modifications ».

---

#### **Remarque**

- Si vous souhaitez modifier la taille des caractères affichés et d'autres éléments, sélectionnez « Affichage » depuis le Panneau de configuration et modifiez le pourcentage du zoom.
-



## Mac OS X 10.8 (Mountain Lion) ou supérieur

1. Sélectionnez « Préférences système » dans le menu Apple.
2. Dans la fenêtre « Préférences Système », cliquez sur « Moniteurs ». (Sur Mac OS X 10.8 (Mountain Lion), cliquez sur « Affichages » pour « Matériel ».)
3. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, sélectionnez l'onglet « Moniteur », puis sélectionnez « Modifier » dans le champ « Résolutions ».
4. Sélectionnez la résolution souhaitée dans la liste des différents réglages possibles. Si la résolution souhaitée n'est pas affichée dans la liste, maintenez la touche Option enfoncée et sélectionnez « Modifier ».
5. Votre sélection sera prise en compte immédiatement. Lorsque vous êtes satisfait de la résolution sélectionnée, fermez la fenêtre.

## Mac OS X 10.7

1. Sélectionnez « Préférences Système » dans le menu Apple.
2. Dans la fenêtre « Préférences Système », cliquez sur « Moniteurs » pour « Matériel ».
3. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'onglet « Moniteur », puis choisissez la résolution dans le champ « Résolutions ».
4. Votre sélection sera prise en compte immédiatement. Lorsque vous êtes satisfait de la résolution sélectionnée, fermez la fenêtre.

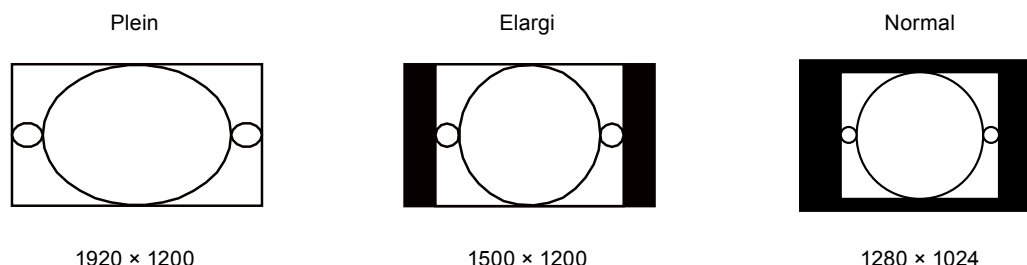
## ● Sélection du réglage de l'écran

L'image dans une résolution différente de celle recommandée s'affiche automatiquement en plein écran. Vous pouvez modifier la taille de l'écran à l'aide de la fonction « Taille » de « Ecran ».

## En utilisant un signal d'entrée provenant d'un PC

Réglage	Fonction
Plein	Affiche une image sur la totalité de l'écran. Les images sont parfois distordues parce que les rapports horizontaux et verticaux diffèrent.
Elargi	Dans la mesure du possible, les images sont étirées à la taille du plein écran sans que le rapport d'aspect ne soit modifié. Des bandes noires horizontales ou verticales peuvent apparaître pour maintenir le rapport d'aspect.
Normal	Affiche les images selon la résolution spécifiée.

Exemple : Taille de l'image 1280 × 1024



### Procédure

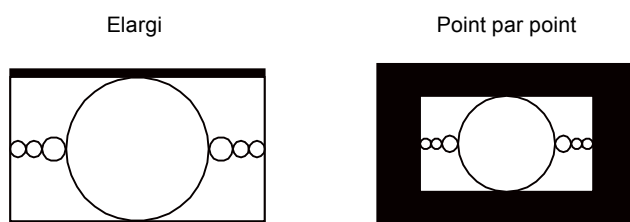
1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Taille » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Plein », « Elargi » ou « Normal » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## Lors de l'utilisation de l'entrée vidéo

### ● Lors de l'affichage de signaux HD (720p, 1080i, 1080p)

Réglage	Fonction
Elargi	Dans la mesure du possible, les images sont étirées à la taille du plein écran sans que le rapport d'aspect ne soit modifié. Des bandeaux peuvent s'afficher en haut et en bas de l'écran afin de préserver les proportions de l'image.
Point par point	Affiche les images selon la résolution spécifiée.

Exemple : 720p



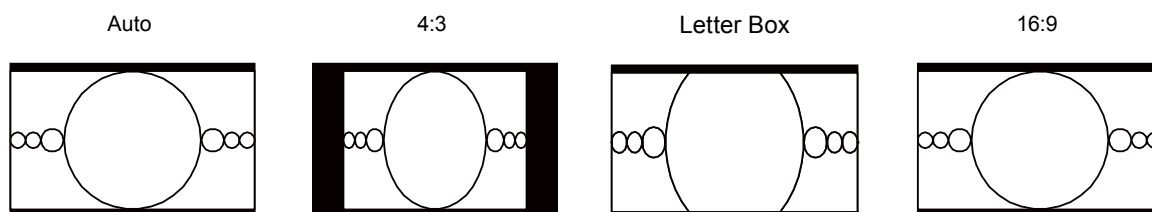
#### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Taille » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Elargi » ou « Dot by Dot » à l'aide des touches ▼ ou ▲.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### ● Lors de l'affichage de signaux SD (640×480, 480i, 480p, 576i, 576p)

Configuration	Fonction
Auto	Le moniteur change automatiquement la taille de l'écran en fonction du rapport d'aspect envoyé par le signal d'entrée auto.
4:3	Permet d'afficher des images au format d'écran 4:3. Des barres noires s'affichent des deux côtés de l'écran. Les images 16:9 sont compressées horizontalement.
Letter Box	Permet d'afficher des images au format boîte à lettres 16:9 en plein écran. Les autres formats d'image sont partiellement coupés en haut et en bas.
16:9	Permet d'afficher toute l'image 16:9 en plein écran. Des barres noires s'affichent en haut et en bas de l'écran. Les images 4:3 sont étendues horizontalement.

Exemple : 480i/480p (16:9)



#### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Taille » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Auto », « 4:3 », « Letter Box » ou « 16:9 » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## 2-2. Sélection du mode d'affichage (mode de couleur)

Cette fonction facilite la sélection d'un mode personnalisé en fonction de l'application du moniteur.

### ● Modes d'affichage

Mode	Fonction
Standard Mode	Ajustez la couleur à l'aide du menu Ajustage du moniteur.
1-Custom	Permet de régler les paramètres de couleur en fonction de vos préférences personnelles.
2-Adobe®RGB	Adapté pour les associations de couleur avec les périphériques compatibles Adobe®RGB.
3-sRGB	Adapté à la comparaison des couleurs des périphériques compatibles sRGB.
4-EBU	Adapté pour reproduire le gamut et le gamma de couleur tels que définis dans la norme UER (Union européenne de radio-télévision).
5-REC709	Adapté pour reproduire le gamut et le gamma de couleur tels que définis dans la norme ITU-R Rec. 709.
6-SMPTE-C	Adapté pour reproduire le gamut et le gamma de couleur tels que définis dans la norme SMPTE-C.
7-DCI	Adapté pour reproduire le gamut et le gamma de couleur tels que définis dans la norme DCI.
Mode CAL	Ajustez la couleur du moniteur en utilisant le logiciel.
8-CAL1	Affiche l'écran ajusté par le Color Management Software « ColorNavigator 6 » et SelfCalibration
9-CAL2	
10-CAL3	

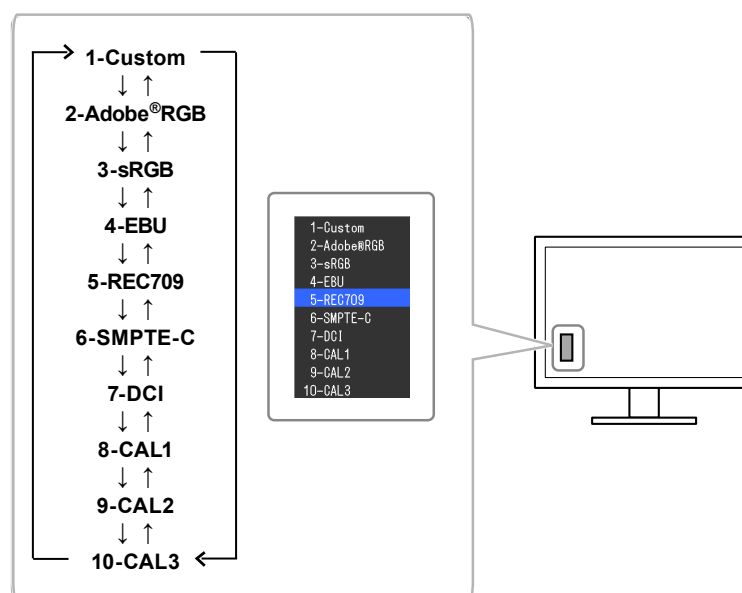
#### Attention

- Évitez d'ajuster l'écran ou la couleur lors de l'utilisation de ColorNavigator 6.

#### Procédure

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf  $\odot$ ).  
Le guide s'affiche.
2. Appuyez sur MODE.  
Le menu mode s'affiche en bas à gauche de l'écran.

Exemple



3. Les modes de la liste sont mis en surbrillance les uns après les autres chaque fois que vous appuyez sur la touche MODE.  
Vous pouvez modifier le mode à l'aide la touche ▲ ou ▼ lorsque le menu mode est affiché.

---

**Remarque**

- Le menu Ajustage et le menu Mode ne peuvent pas être affichés en même temps.
  - Vous pouvez désactiver la sélection d'un mode spécifique. Pour plus d'informations, voir « 3-2. Ignorance des modes d'affichage inutilisés » (page 31).
  - Les résultats du réglage de ColorNavigator 6 sont visibles dans chacun des modes suivants, en fonction du connecteur utilisé pour raccorder le moniteur au PC.
    - CAL1 : DVI
    - CAL2 : DisplayPort
    - CAL3 : HDMI
- 

## 2-3. Réglage de la couleur

---

Lors de l'affichage en Standard Mode, le menu « Couleur » du menu Ajustage vous permet de configurer et d'enregistrer des réglages de couleur indépendants pour chaque mode.

**Attention**

- Environ 3 minutes (suivant nos conditions de mesure) sont nécessaires pour que les performances des éléments électriques se stabilisent. Veuillez attendre au moins 3 minutes après la mise en marche du moniteur avant d'ajuster celui-ci.
  - Une même image peut apparaître dans des couleurs différentes selon les caractéristiques techniques du moniteur sur lequel elle apparaît. Effectuez visuellement le réglage fin des couleurs lorsque vous accordez les couleurs sur différents moniteurs.
- 

**Remarque**

- Utilisez les critères de réglage indiqués dans « cd/m<sup>2</sup> », « K » et « % » à titre informatif.
- 

### ● Réglage de la luminosité

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran en modifiant la luminosité du rétroéclairage (Source de lumière émanant de l'arrière du panneau LCD).

**Plage de réglage**

De 40 cd/m<sup>2</sup> à 400 cd/m<sup>2</sup>

**Procédure**

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf ⏻).  
Le guide s'affiche.
  2. Appuyez sur les touches ▲ ou ▼.  
Le menu Luminosité s'affiche.
  3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
  4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.
- 

**Attention**

- Si la valeur renseignée ne peut pas être configurée, elle sera affichée en magenta. Dans ce cas, modifiez la valeur.
- 

**Remarque**

- Vous pouvez également utiliser « Luminosité » dans « Couleur » dans le menu Ajustage pour l'ajuster.
-

## ● Réglage de la température

Vous pouvez régler la température de couleur.

La température de couleur sert à exprimer la nuance de « Blanc » et/ou « Noir » par une valeur numérique.

L'unité de cette valeur est le Kelvin (« K », en abrégé).

L'écran tire sur le rouge pour les températures de couleur basses et vers le bleu pour les couleurs de températures hautes, comme la température d'une flamme. Les valeurs de gain prédéfinies sont réglées pour chaque valeur de réglage de la température de couleur.

Réglage	Fonction
4000K - 10000K	Spécifiez la température de couleur en unités de 100 K
Natif	La couleur d'origine du moniteur (gain : 100 % pour chaque RGB) est affichée.
Adobe®RGB	Changez la température de couleur en conformité à Adobe®RGB.
sRGB	Changez la température de couleur en conformité à sRGB.
EBU	Changez la température de couleur en conformité à EBU.
REC709	Changez la température de couleur en conformité à REC709.
REC1886	Changez la température de couleur en conformité à REC1886.
SMPTE-C	Changez la température de couleur en conformité à SMPTE-C.
DCI	Changez la température de couleur en conformité à DCI.
Utilis.	Affiché lorsque le gain est changé.

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Température » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

#### Remarque

- « Gain » vous permet d'effectuer un réglage encore plus précis (voir « Réglage du gain » (page 25)).
-

## ● Réglage Gamma

Vous pouvez régler la valeur gamma. La luminosité du moniteur varie selon le signal d'entrée. Cependant, le taux de variation n'est pas proportionnel au signal d'entrée. Le contrôle permettant de conserver l'équilibre entre le signal d'entrée et la luminosité du moniteur est appelé « Correction de gamma ».

Réglage	Fonction
1,6 à 2,7	Régler la valeur gamma.
Adobe®RGB	Réglez la courbe gamma définie par Adobe®RGB.
sRGB	Réglez la courbe gamma définie par sRGB.
EBU	Réglez la courbe gamma définie par EBU.
REC709	Réglez la courbe gamma définie par REC709.
REC1886	Réglez la courbe gamma définie par REC1886.
SMPTE-C	Réglez la courbe gamma définie par SMPTE-C.
DCI	Réglez la courbe gamma définie par DCI.

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Gamma » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Remarque

- La courbe du gamma peut être réglée à L\* à l'aide de SelfCalibration ou de ColorNavigator 6. Pour plus de détails, reportez-vous à « 4-4. Setting the calibration targets » (page 38) ou au manuel utilisateur de ColorNavigator 6 (disponible sur le CD-ROM).
- L\* est une courbe gamma définie dans CIE1976 dont l'apparence visuelle est uniforme.

## ● Pour régler la gamme de couleurs

Définissez la zone de reproduction des couleurs (gamme de couleurs). La « Gamme de couleurs » est la gamme de couleurs pouvant être reproduites par des périphériques tels que des moniteurs, caméras numériques et imprimantes. Différentes normes existent.

Réglage	Fonction
Natif	Affichez les images dans la gamme de couleurs originale du moniteur.
Adobe®RGB	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par Adobe®RGB.
sRGB	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par sRGB.
EBU	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par EBU.
REC709	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par REC709.
REC1886	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par REC1886.
SMPTE-C	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par SMPTE-C.
DCI	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par DCI.

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réinit. couleur » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Remarque

- Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs définie. Pour plus de détails, voir « Pour régler le découpage » (page 24).

## ● Réglages avancés

Effectuez des réglages de couleur plus avancés.

### Réglage de la nuance

La nuance peut être réglée.

#### **Plage de réglage**

-100 à 100

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Nuance », puis appuyez sur ENTER.
4. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

#### **Attention**

- Après ce réglage, certaines palettes de couleurs peuvent ne pas s'afficher.
- 

### Réglage de la saturation

La saturation de la couleur peut être réglée.

#### **Plage de réglage**

-100 à 100

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Saturation », puis appuyez sur ENTER.
4. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

#### **Attention**

- Après ce réglage, certaines palettes de couleurs peuvent ne pas s'afficher.
- 

#### **Remarque**

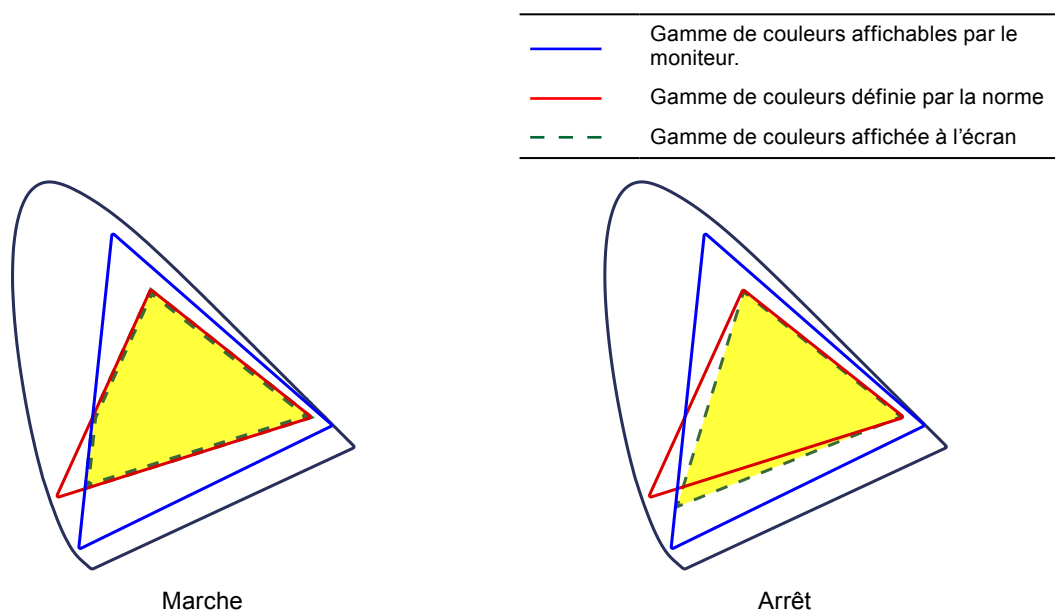
- La valeur minimum (-100) fait passer l'écran en monochrome.
-

## Pour régler le découpage

Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur dans la gamme de couleurs sous « [Pour régler la gamme de couleurs](#) » (page 22) peut être défini.

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Découpage », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼.



La plage de couleurs affichables sur le moniteur est affichée avec précision, conformément à la norme. Les couleurs situées en dehors de la plage pouvant être affichée sont saturées.

Affiche les couleurs en privilégiant la palette de couleurs plutôt que la précision de la couleur. Les sommets de la gamme de couleurs définie dans la norme se déplacent vers une plage pouvant être affichée par le moniteur. Les couleurs affichables les plus proches peuvent ainsi être affichées sur le moniteur.

#### Attention

- Il s'agit d'un diagramme conceptuel qui n'affiche pas la gamme de couleurs actuelle du moniteur.

5. Appuyez sur ENTER pour quitter.

#### Attention

- Ce paramètre est désactivé si « Natif » est sélectionné au niveau de « [Pour régler la gamme de couleurs](#) » (page 22).



## Réglage du gain

La luminosité de chaque composant de la couleur (rouge, vert, et bleu) est appelée Gain. Il est possible de changer la nuance de « blanc » en ajustant le gain.

### Plage de réglage

De 0 % à 100 %

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Gain », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez la couleur de réglage entre « Rouge », « Vert » et « Bleu », puis appuyez sur ENTER.
5. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
6. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

### Attention

- Après ce réglage, certaines palettes de couleurs peuvent ne pas s'afficher.

---

### Remarque

- Le réglage « Température » désactive ce réglage.
  - La valeur de gain change avec celle de la température de couleur.
  - Lorsque le gain est modifié, la température de couleur est basculée sur « Utilis. ».
- 

## Réglage de la luminosité et de la couleur du noir

Vous pouvez régler la luminosité et la chromaticité du noir en ajustant respectivement le niveau de noir du rouge, du vert et du bleu. Veuillez utiliser un modèle de test ou un arrière-plan noir pour régler le niveau du noir.

### Plage d'ajustage

De 0 % à 100 %

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Niveau de noir », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez la couleur de réglage entre « Rouge », « Vert » et « Bleu », puis appuyez sur ENTER.
5. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
6. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

### Remarque

- Pour augmenter le niveau de noir lorsque sa valeur est définie sur 0, diminuez la valeur de la luminosité.
-

## Réglage de 6 couleurs

Il est possible de régler la nuance, la saturation et la luminosité pour chacune des six couleurs : Magenta, Rouge, Jaune, Vert, Cyan et Bleu.

### Plage d'ajustage

De -100 à 100

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages avancés » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « 6 Couleurs », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez la couleur de réglage entre « Magenta », « Rouge », « Jaune », « Vert », « Cyan » et « Bleu », puis appuyez sur ENTER.
5. Sélectionnez « Nuance », « Saturation », ou « Luminosité » puis appuyez sur ENTER.
6. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage.
7. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## 2-4. Spécification de l'espace couleur

L'espace colorimétrique du signal d'entrée peut être spécifié. Réglez sur un autre paramètre qu'« Auto » si ce produit ne peut pas afficher la bonne couleur.

Réglage	Fonction
Auto	Permet d'identifier l'espace couleur du signal d'entrée automatiquement.
YUV 4:2:2	Permet de convertir l'espace couleur du signal d'entrée au format YUV 4:2:2.
YUV 4:4:4	Permet de convertir l'espace couleur du signal d'entrée au format YUV 4:4:4.
RGB	Permet de convertir l'espace couleur du signal d'entrée au format RGB.

### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Espace couleur » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Auto », « YUV 4:2:2 », « YUV 4:4:4 », ou « RGB » à l'aide des touches ▲ or ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Attention

- Ce réglage peut être nécessaire lorsqu'un périphérique DVI est connecté au moniteur via le port HDMI à l'aide d'un adaptateur DVI-HDMI.
- Même si « Auto » est réglé, la couleur correcte pourrait ne pas s'afficher.

### Remarque

- L'espace couleur à l'entrée DVI est converti au format RGB.
- Voir « 2-5. Élargissement du Niveau du Signal de Sortie » (page 27) pour régler la plage des signaux d'entrée.

## 2-5. Élargissement du Niveau du Signal de Sortie

Selon le périphérique externe, les niveaux de noir et de blanc du signal vidéo transmis au moniteur peuvent être limités. Si la plage du signal est limitée sur le moniteur, les noirs et les blancs sont ternes et le contraste est réduit. La plage de luminosité de ces signaux peut être étendue afin de correspondre au rapport de contraste exact du moniteur.

Réglage	Fonction
Auto	Le moniteur reconnaît automatiquement la plage de luminosité des signaux d'entrée et affiche correctement les images.
Plein	La plage de luminosité du signal d'entrée n'est pas étendue.
Blanc 109 %	La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16-254 (10 bits : 64-1019) à 0 -255 (10 bits : 0 -1023) pour l'affichage.
Limitée	La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16-235 (10 bits : 64-940) à 0 -255 (10 bits : 0 -1023) pour l'affichage.

### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Plage d'entrée » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Auto », « Plein Ecran », « Blanc 109 % » ou « Limitée » à l'aide des touches ▲ ou ▼.

---

#### Attention

- Lorsque le signal DVI est entré, « Auto » ne peut pas être sélectionné.
- 

4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## 2-6. Réglage HDMI

---

### ● Réduction du bruit

Les parasites de petite taille qui apparaissent dans les zones sombres d'une image peuvent être réduits. Utilisez cette fonction pour réduire le bruit et la dureté des images.

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages HDMI » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Réduction du bruit », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

#### **Attention**

- La fonction de réduction du bruit peut dégrader les images détaillées.
- 

### ● Sélection du mode d'affichage du signal entrelacé

Le mode d'affichage peut être sélectionné pour l'affichage du signal entrelacé.

### Identification immédiate et conversion des images vidéo en images adaptées

Les signaux de 24 images ou 30 images par seconde pour des images telles que des vidéos, des graphismes sur ordinateur et des animations sont identifiés automatiquement et les images les plus adaptées sont affichées.

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages HDMI » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Détection du film », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

#### **Attention**

- Si des images tordues s'affichent lorsque « Détection du film » est sur « Marche », réglez « Détection du film » sur « Arrêt ».
-

## ● Réglage de la zone sûre

La « Zone sûre » correspond à une zone dans laquelle les images peuvent être affichées sur n'importe quel dispositif d'affichage. Cette fonction affiche le cadre de la zone de sécurité durant la modification d'une vidéo (par exemple) afin de permettre le positionnement tout en confirmant d'un coup d'œil que les fenêtres des sous-titres et menus apparaissent dans la zone sûre.

### Afficher/masquer

Activez ou désactivez l'affichage de la zone sûre.

#### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages HDMI » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Marqueur zone sûre », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Réglage de la taille de la zone sûre

Il est possible de définir la taille de la zone sûre.

#### Plage d'ajustage

De 80% à 99%

#### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages HDMI » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Taille zone sûre », puis appuyez sur ENTER.
4. La taille de la zone sûre est réglée avec ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Réglage de la couleur du cadre de la zone sûre

#### Procédure

1. Sélectionnez « Ecran » dans le menu de réglage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages HDMI » dans « Ecran », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Couleur de bordure », puis appuyez sur ENTER.
4. Choisissez et réglez la couleur de la zone sûre en choisissant entre « Blanc », « Rouge », « Vert », « Bleu », « Cyan », « Magenta » et « Jaune ».
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

# Chapitre 3 Réglage du moniteur

## 3-1. Réglage du menu Ajustage

La langue, l'orientation et la position de l'affichage peuvent être réglés dans le menu Ajustage.

### ● Sélection de la langue

Cette fonction vous permet de sélectionner la langue du menu Ajustage et des messages.

#### **Langues pouvant être sélectionnées**

Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Italien/Suédois/Japonais/Chinois simplifié/Chinois traditionnel

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Réglages du menu » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Langue » dans « Réglages du menu », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez une langue à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### ● Réglage de l'orientation

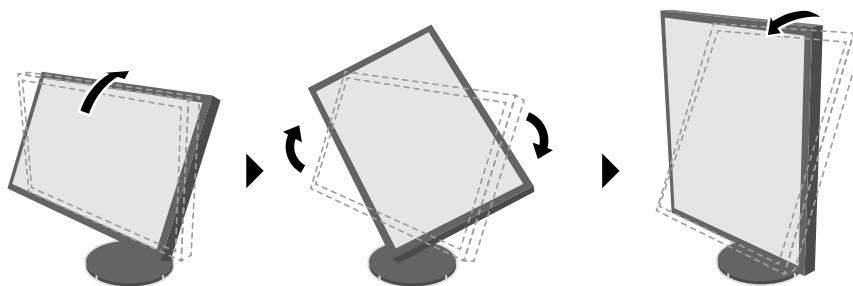
Cette fonction permet de régler l'orientation du menu Ajustage.

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Réglages du menu » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Orientation » dans « Réglages du menu », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Paysage » ou « Portrait » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.
5. Faites pivoter l'écran du moniteur de 90° vers la droite si vous sélectionnez « Portrait ».

#### **Attention**

- Assurez-vous que la connexion des câbles est correcte.
- Avant de tourner le moniteur, placez l'écran sur la position la plus haute du socle et inclinez-le vers le haut.



#### **Remarque**

- Lorsque vous utilisez l'écran du moniteur en mode portrait, la carte graphique prenant en charge l'affichage en mode portrait est requise. Lorsque vous placez le moniteur en mode portrait, les paramètres de votre carte graphique doivent être modifiés. Consultez le manuel utilisateur de la carte graphique pour plus de détails.

## ● Modification de la position d'affichage du menu Ajustage

Vous pouvez modifier la position d'affichage du menu Ajustage.

### **Procédure**

1. Sélectionnez « Réglages du menu » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Position du menu » dans « Réglages du menu », puis appuyez sur ENTER.
3. Ajustez la position à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## 3-2. Ignorance des modes d'affichage inutilisés

Lors de la sélection d'un mode, vous pouvez ignorer des modes spécifiques. Ce réglage est utile lorsque vous utilisez des modes d'affichage limités et que vous ne voulez pas changer l'état de l'affichage personnalisé.

### **Procédure**

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Mode passer. » dans « Outils », puis appuyez sur ENTER.
3. Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode à modifier, puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « - » ou « Passer » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

---

### **Attention**

- Les modes ne doivent pas être tous réglés sur « Passer ».

---

### **Remarque**

- Dans les réglages d'usine, les modes CAL disponibles diffèrent en fonction du signal d'entrée.
- 

## 3-3. Afficher et masquer le logo EIZO

Le logo EIZO apparaît à l'écran lors de la mise sous tension du moniteur. Vous pouvez décider d'activer ou de désactiver l'affichage du logo EIZO.

### **Procédure**

1. Appuyez sur ⏻ pour mettre le moniteur hors tension.
2. En gardant MODE enfoncé, appuyez sur ⏻ pendant au moins deux secondes pour allumer le moniteur.  
Le menu de « Réglages optionnels » apparaît.
3. Sélectionnez « Logo » dans « Réglages optionnels », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « On » ou « Off » à l'aide des touches ▲ ou ▼, et appuyez sur la touche ENTER.
5. Sélectionnez « Appliquer » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
6. Appuyez sur ENTER.

## 3-4. Touches de verrouillage du fonctionnement

Cette fonction vous permet de verrouiller le statut des paramètres afin d'éviter leur modification.

### Procédure

1. Appuyez sur  $\odot$  pour mettre le moniteur hors tension.
2. En gardant MODE enfoncé, appuyez sur  $\odot$  pendant au moins deux secondes pour allumer le moniteur.  
Le menu de « Réglages optionnels » apparaît.
3. Sélectionnez « Verrouillage » dans « Réglages optionnels », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Off », « Menu » ou « Tout » à l'aide des touches  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ , puis appuyez sur ENTER.

Réglage	Touches pouvant être verrouillées
Arrêt (paramètre par défaut)	Aucune (toutes les touches sont activées)
Menu	Touche ENTER
Tout	Toutes les touches sauf $\odot$

5. Sélectionnez « Appliquer » à l'aide des touches  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ .
6. Appuyez sur ENTER.

## 3-5. Changer le réglage du DUE (Egaliseur d'Uniformité Numérique)

Ce produit est doté de la fonction Digital Uniformity Equalizer (DUE) qui réduit les irrégularités d'affichage. La configuration de la fonction DUE peut être modifiée.

Réglage	Fonction
Luminosité	Priorité à des valeurs de luminosité et de contraste élevées.
Uniformity	Priorité à la réduction des irrégularités d'affichage.

### Attention

- Après modification de la configuration DUE, il est nécessaire d'effectuer un étalonnage du moniteur dont l'affichage a été réglé. Réalisez l'étalonnage de cible et la corrélation à l'aide de ColorNavigator 6. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel utilisateur de ColorNavigator 6 (disponible sur le CD-ROM).
- Le recalibrage est également nécessaire lors de l'utilisation de SelfCalibration (page 34) pour calibrer l'écran.

### Procédure

1. Appuyez sur  $\odot$  pour mettre le moniteur hors tension.
2. En gardant MODE enfoncé, appuyez sur  $\odot$  pendant au moins deux secondes pour allumer le moniteur.  
Le menu de « Réglages optionnels » apparaît.
3. Sélectionnez « DUE Priority » dans « Réglages optionnels », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Uniformity » ou « Brightness » à l'aide des touches  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ , et appuyez sur la touche ENTER.
5. Sélectionnez « Appliquer » à l'aide des touches  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$ .
6. Appuyez sur ENTER.



## 3-6. Réinitialisation par défaut

---

Les valeurs des paramètres sont restaurées aux paramètres par défaut.

### **Attention**

- Après une restauration, il est impossible d'annuler la manipulation.

### **Remarque**

- Pour plus d'informations sur les réglages par défaut, voir « [Paramètres par défaut](#) » (page 54).
- 

### ● **Restauration des réglages de la couleur**

Seules les valeurs de réglage de la couleur du mode actuellement sélectionné peuvent être restaurées aux réglages par défaut.

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réinit. couleur » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Exécuter » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER.

### ● **Restaurer tous les réglages aux valeurs par défaut**

Cette fonction permet de restaurer tous les réglages aux valeurs par défaut (sauf les menus « Réglages optionnels » et « Sélection de l'USB »).

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Tout réinit. » dans le menu « Outils », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Exécuter » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER.

# Chapitre 4 SelfCalibration

Ce produit est équipé d'un capteur de calibrage intégré. Le réglage à l'avance des cibles d'étalonnage et de la planification d'exécution permet l'exécution automatique du capteur d'étalonnage et l'étalonnage régulier du moniteur. Cette fonction d'étalonnage automatique s'appelle « SelfCalibration ».

Le contenu des réglages de SelfCalibration varie selon le mode couleur exécuté.

- Calibration Mode (mode CAL : CAL1 / CAL2 / CAL3) :
  - Lors de l'exécution de SelfCalibration sur le moniteur lui-même, étalonnez le moniteur pour que les réglages correspondent aux cibles définies.
  - Lors de l'utilisation de ColorNavigator 6, gérez l'état étalonné du moniteur au moyen de ColorNavigator 6 et d'un appareil de mesure.
- Standard Mode (mode couleur excluant CAL1 / CAL2 / CAL3) : la gamme de reproduction des couleurs du moniteur est mise à jour et chaque mode d'affichage en Standard Mode est réglé comme ci-dessous :
  - La température est réglée afin de s'approcher le plus possible de la valeur spécifiée.
  - Les valeurs de la gamme de couleurs sont réglées afin de s'approcher de chaque valeur spécifiée.
  - Les informations sur la luminosité sont mises à jour.

Vous pouvez définir les cibles d'étalonnage et la planification d'exécution dans le menu Ajustage du moniteur ou dans ColorNavigator 6.

Dans cette section, vous trouverez des explications sur les paramètres d'exécution de SelfCalibration sur le moniteur en tant qu'unité indépendante. Pour plus de détails sur les réglages de ColorNavigator 6, reportez-vous au manuel d'utilisation de ColorNavigator 6 (disponible sur le CD-ROM).

---

## Remarque

- Les résultats de la mesure du capteur de calibrage intégré peuvent être corrélés aux résultats de la mesure de l'appareil de mesure que vous utilisez. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel utilisateur de ColorNavigator 6 (disponible sur le CD-ROM).
  - Lorsque le moniteur est sous tension, SelfCalibration peut également être effectué si aucun signal n'est envoyé par l'ordinateur.
- 

## 4-1. Réglage du mode Couleur pour Exécution de SelfCalibration

---

### ● Mode CAL

Le réglage Mode CAL est assuré par le biais de « Couleur » dans le menu Ajustage.

---

## Remarque

- Plusieurs modes CAL peuvent être activés pour un même signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir « 3-2. Ignorance des modes d'affichage inutilisés » (page 31).
- 

## Procédure

1. Activez le mode couleur souhaité.
2. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Cible » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.  
La fenêtre de réglage de la cible apparaît.
4. Sélectionnez « SelfCalibration » dans « Cible », puis appuyez sur ENTER.
5. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼, et appuyez sur la touche ENTER.
6. Appuyez sur ENTER pour quitter.

## ● Standard Mode

Le réglage Standard Mode est assuré par le biais de « SelfCalibration » dans le menu Ajustage.

### **Procédure**

1. Sélectionnez « SelfCalibration » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Standard Mode » dans « SelfCalibration », puis appuyez sur ENTER.  
Le menu de réglage Standard Mode apparaît.
3. Sélectionnez « SelfCalibration » dans « Standard Mode », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼, et appuyez sur la touche ENTER.
5. Appuyez sur RETURN pour quitter.

## 4-2. Réglage de la date et de l'heure du moniteur

Réglez la date et l'heure du moniteur.

---

### **Attention**

- Si le commutateur d'alimentation principal est déconnecté pendant une durée prolongée, il peut être nécessaire de réinitialiser l'horloge.

---

### **Remarque**

- Lorsque ColorNavigator 6 est démarré, la date et l'heure de démarrage sont réglées automatiquement. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel utilisateur de ColorNavigator 6 (disponible sur le CD-ROM).
- 

### **Procédure**

1. Sélectionnez « SelfCalibration » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages » dans « SelfCalibration », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Réglage horloge » dans « Réglages », puis appuyez sur ENTER.
4. Le menu Réglage horloge apparaît.
5. Sélectionnez la date à l'aide de la touche ▲ ou ▼, puis appuyez sur ENTER.
6. Sélectionnez l'heure à l'aide de la touche ▲ ou ▼, puis appuyez sur ENTER.

## 4-3. Réglage du programme de calibrage

Réglez la planification de calibrage de SelfCalibration.

### Procédure

1. Sélectionnez « SelfCalibration » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Réglages » dans « SelfCalibration », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Planification » dans « Réglages », puis appuyez sur ENTER.

Le menu de réglage de la planification apparaît.

4. Sélectionnez « Heure de début », puis appuyez sur ENTER.
5. Régler « Heure de début » à l'aide des touches ▲ ou ▼

Sélectionnez le moment auquel vous souhaitez exécuter SelfCalibration en réglant l'heure dans la planification.

Réglage	Fonction
Off	SelfCalibration n'est pas exécuté.
Veille	A exécuter dès que l'une des conditions suivantes est remplie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lorsque le moniteur est en mode « Veille » ou qu'il est éteint au moment défini.</li><li>• Le moniteur passe en mode veille ou s'éteint lorsque la période définie dans la planification est révolue.</li></ul>
Immédiat.	SelfCalibration est exécuté immédiatement à l'heure définie.

Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

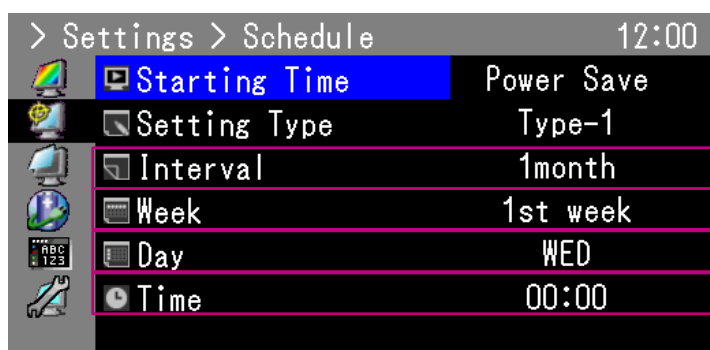
6. Sélectionnez « Type de régl. », puis appuyez sur ENTER.  
Sélectionnez la méthode de réglage de la planification d'ajustage.

Réglage	Fonction	Exemple de réglage
Type-1	Procédez une fois tous les quelques mois.	Procédez une fois par mois, le mercredi de la première semaine à 1:00
Type-2	Procédez une fois toutes les quelques semaines.	Procédez une fois toutes les quatre semaines, le mercredi à 1:00
Type-3	Procédez lorsque la durée d'utilisation du moniteur excède la durée réglée.	Procédez lorsque la durée d'utilisation du moniteur excède 200 heures

Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

7. Sélectionnez l'intervalle d'exécution.  
Les détails de réglage varient selon le type de « Type de régl. » réglé.

### Type-1



Réglez l'intervalle entre les exécutions en mois.  
Effectuez le réglage entre 1 mois et 12 mois.

Sélectionnez la semaine du mois de l'exécution. Faites votre choix dans les semaines 1 à 5.

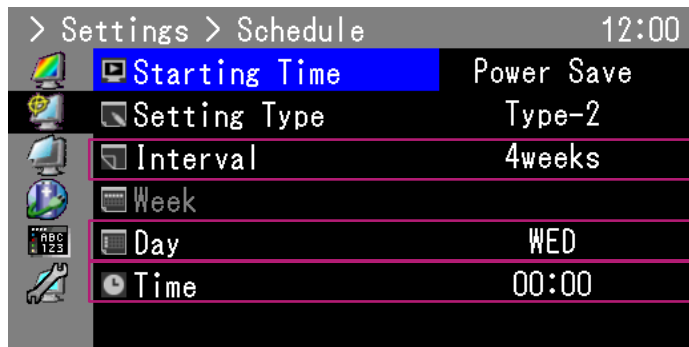
Sélectionnez le jour de l'exécution.  
Effectuez la sélection parmi SUN/MON/TUE/WED/THU/FRI et SAT.

Définissez l'heure d'exécution de SelfCalibration.  
Effectuez le réglage entre 0:00 et 23:30.

### Attention

- Si la cinquième semaine est sélectionnée mais qu'elle ne comporte pas le jour sélectionné, le réglage sera exécuté la quatrième semaine.

## Type-2

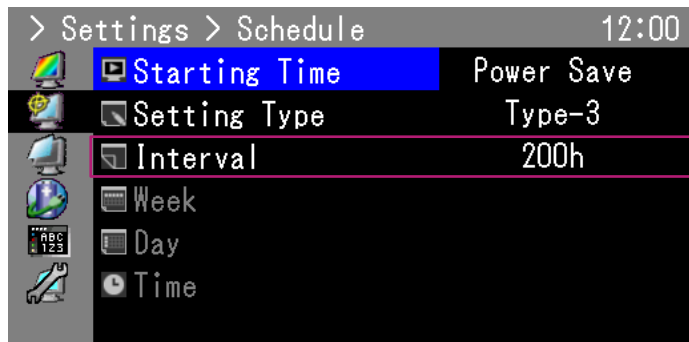


Réglez l'intervalle entre les exécutions en semaines.  
Effectuez le réglage entre 1 semaine et 5 semaines.

Sélectionnez le jour de l'exécution.  
Effectuez la sélection parmi SUN/MON/TUE/WED/THU/FRI et SAT.

Définissez l'heure d'exécution de SelfCalibration.  
Effectuez le réglage entre 0:00 et 23:30.

## Type-3



Réglez le nombre d'heures d'utilisation du moniteur disponibles jusqu'à l'exécution.  
Effectuez le réglage entre 50 et 500 heures.

Appuyez sur ENTER pour quitter.

8. Après avoir terminé tous les réglages, appuyez sur RETURN. Cela définit la planification de calibrage.

---

### Remarque

- Lorsque le délai réglé est atteint, l'indicateur d'alimentation clignotera en bleu (deux fois rapidement).
-

## 4-4. Réglage des cibles de calibrage

En mode CAL, le point blanc, la gamme de couleurs et la valeur gamma peuvent être réglés comme cibles d'ajustage.

### Attention

- Les cibles d'ajustage seront uniquement appliquées au mode CAL actuellement affiché.

### Procédure

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Cible » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.  
La fenêtre de réglage de la cible apparaît.
3. Sélectionnez « Luminosité », puis appuyez sur ENTER.
4. Régler la luminosité de la cible à l'aide des touches ▲ ou ▼, puis appuyez sur ENTER.
5. Sélectionnez « Point blanc », puis appuyez sur ENTER.

La fenêtre de réglage du point blanc apparaît.

- Lors du réglage des coordonnées de couleur, sélectionnez « Blanc(x) » et « Blanc(y) » et appuyez sur ENTER. Réglez ensuite les valeurs respectives. Réglez entre 0,2400 et 0,4500.
- Pour spécifier la température de couleur, sélectionnez « Température » et appuyez sur ENTER.

Réglage	Fonction
4 000 K - 10 000 K	Spécifiez la température de couleur en unités de 100 K.
Adobe®RGB	Changez la température de couleur en conformité à Adobe®RGB.
sRGB	Changez la température de couleur en conformité à sRGB.
EBU	Changez la température de couleur en conformité à EBU.
REC709	Changez la température de couleur en conformité à REC709.
REC1886	Changez la température de couleur en conformité à REC1886.
SMPTE-C	Changez la température de couleur en conformité à SMPTE-C.
DCI	Changez la température de couleur en conformité à DCI.

### Attention

- Lorsque les coordonnées de couleur sont modifiées, la température de couleur est basculée automatiquement sur « Utilis. ».

Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

6. Sélectionnez « Gamme de couleurs », puis appuyez sur ENTER.

La fenêtre de réglage de la gamme de couleurs apparaît. La gamme de couleurs définie par chaque norme peut être sélectionnée.

Réglage	Fonction
Natif	Affichez les images dans la gamme de couleurs originale du moniteur.
Adobe®RGB	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par Adobe®RGB.
sRGB	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par sRGB.
EBU	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par EBU.
REC709	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par REC709.
REC1886	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par REC1886.
SMPTE-C	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par SMPTE-C.
DCI	Affichez les images dans la gamme de couleurs définie par DCI.

### Attention

- Pour régler une gamme de couleurs autre que celle spécifiée pour chaque norme, spécifiez les coordonnées de couleur pour chaque couleur RGB dans « Réglages nuancier ». A cet instant, le réglage « Gamme de couleurs » passe automatiquement sur « Utilis. ».
- Le découpage peut être réglé dans « Réglages nuancier ». Pour les détails concernant le découpage, voir « [Pour régler le découpage](#) » (page 24).

7. Sélectionnez « Gamma », puis appuyez sur ENTER.

Réglage	Fonction
1,6 à 2,7	Régler la valeur gamma.
Adobe®RGB	Réglez la courbe gamma définie par Adobe®RGB.
sRGB	Réglez la courbe gamma définie par sRGB.
EBU	Réglez la courbe gamma définie par EBU.
REC709	Réglez la courbe gamma définie par REC709.
REC1886	Réglez la courbe gamma définie par REC1886.
SMPTE-C	Réglez la courbe gamma définie par SMPTE-C.
DCI	Réglez la courbe gamma définie par DCI.
L*	Réglez la courbe gamma à l'apparence uniforme définie par la norme CIE1976.

**Remarque**

- Les résultats de l'ajustement de la gradation des couleurs se reflètent automatiquement et deviennent automatiquement « Fixe » lors du réglage avec ColorNavigator 6.

Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

8. Après avoir terminé tous les réglages, appuyez sur RETURN.

## 4-5. Exécution de SelfCalibration

SelfCalibration peut être exécuté manuellement, quel que soit la planification.

**Procédure**

1. Sélectionnez « SelfCalibration » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Exécuter » dans « SelfCalibration », puis appuyez sur ENTER.

Le capteur de calibrage est activé et SelfCalibration est exécuté.

**Attention**

- Pour exécuter SelfCalibration, il est nécessaire de régler les détails de calibrage. Pour plus d'informations, voir « 4-4. Réglage des cibles de calibrage » (page 38).
- Une fois que vous avez sélectionné « Exécuter », la mise en chauffe peut avoir lieu avant que la sonde d'étalonnage intégrée ne sorte du moniteur (après la mise sous tension du moniteur, laissez-le allumé pendant quelques instants, le temps que l'affichage se stabilise).

## 4-6. Contrôle des résultats du réglage

---

Les résultats précédents de SelfCalibration peuvent être vérifiés.

### ● Pour vérifier les résultats du réglage à l'aide du mode CAL

#### **Procédure**

1. Sélectionnez « Couleur » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Résultat » dans « Couleur », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Résultat calibr. » dans « Résultat », puis appuyez sur ENTER.  
La fenêtre de résultat du réglage apparaît.

---

#### **Attention**

- Les résultats de mesure du capteur d'éclairage d'ambiance permettent de mesurer la différence entre le niveau actuel d'éclairage environnant et le niveau d'éclairage d'ambiance lorsque SelfCalibration a été exécuté, et ne sont pas révélés dans les résultats de SelfCalibration.

---

#### **Attention**

- Si « Eclair. d'ambiance » est sélectionné, la lumière environnante actuelle s'affiche également.
  - Si l'environnement d'utilisation du produit est sensiblement différent de l'environnement précédent, les résultats de mesure de l'éclairage ambiant varieront certainement de manière significative d'un étalonnage à l'autre.
- 

### ● Pour vérifier les résultats du réglage à l'aide du Standard Mode

#### **Procédure**

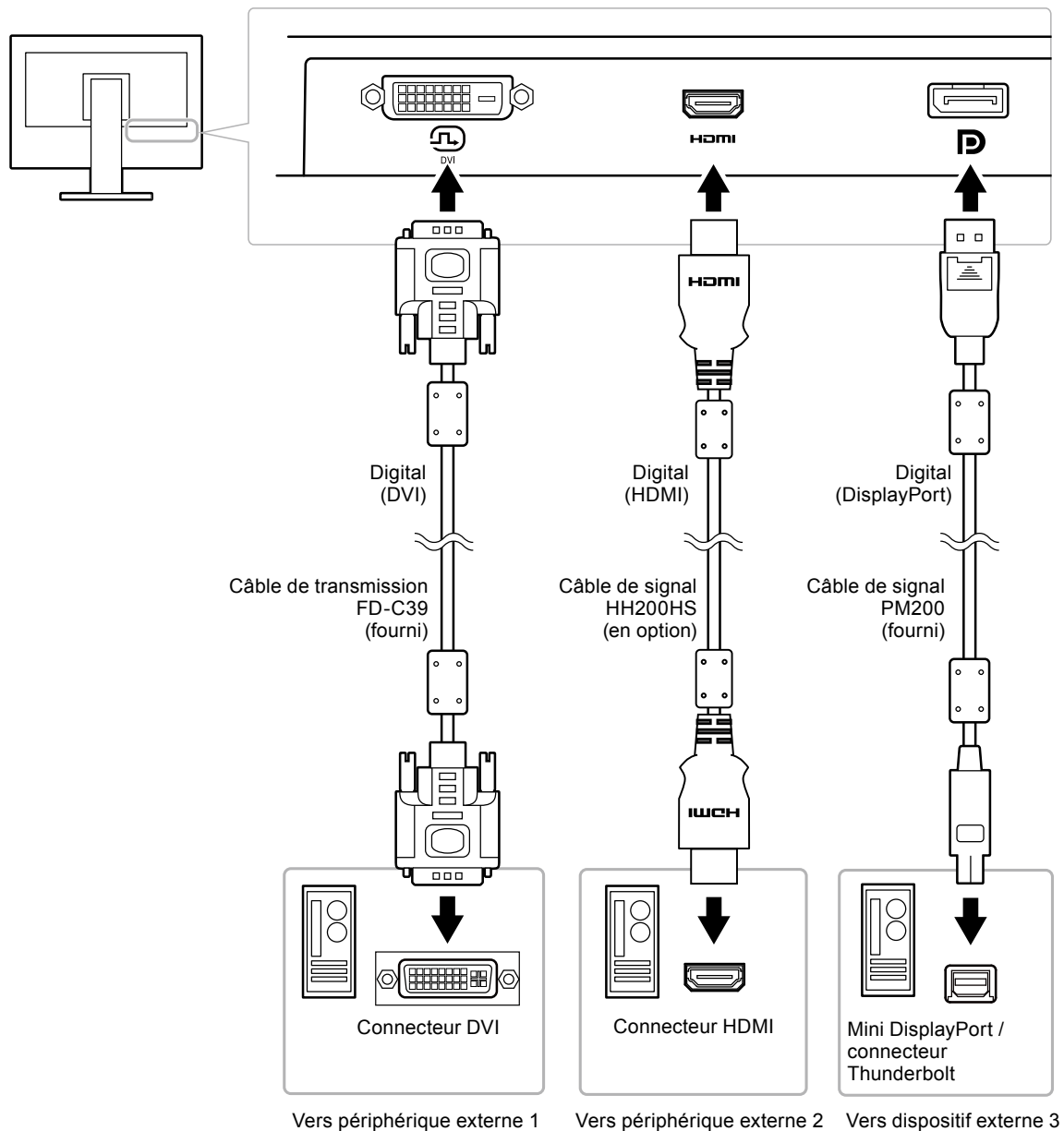
1. Sélectionnez « SelfCalibration » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Standard Mode » dans « SelfCalibration », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Résultat » dans « Standard Mode », puis appuyez sur ENTER.  
La fenêtre de résultat du réglage apparaît.
4. Sélectionnez « Eclair. d'ambiance » dans « Résultat », puis appuyez sur ENTER.  
L'écran du résultat de mesure de l'éclairage d'ambiance s'affiche.



# Chapitre 5 Connecter plusieurs périphériques externes

Ce produit vous permet de connecter plusieurs périphériques externes et d'alterner l'affichage de chacun d'entre eux.

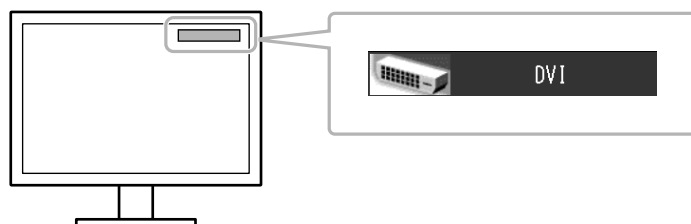
## Exemples de connexion



## 5-1. Commutation entre les signaux d'entrée

Le signal d'entrée change chaque fois que vous appuyez sur SIGNAL.

Lorsque le signal est commuté, le nom du port d'entrée actif s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.



## 5-2. Réglage de la procédure de commutation des signaux d'entrée

Réglage	Fonction
Auto	Le moniteur reconnaît automatiquement le connecteur par lequel les signaux sont transmis et affiche l'image correspondante à l'écran. Lorsqu'un périphérique externe passe en mode économie d'énergie, le moniteur affiche automatiquement un autre signal.
Manuel	Le moniteur affiche le signal du connecteur sélectionné, qu'il y ait un signal ou non. Sélectionnez le signal d'entrée à afficher à l'aide de la touche SIGNAL.

### Procédure

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Sélection entrée » dans « Outils », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Auto » ou « Manuel » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Remarque

- Lorsque « Auto » est sélectionné pour « Sélection entrée », la fonction d'économie d'énergie du moniteur n'est effective que si tous les périphériques externes sont en mode d'économie d'énergie.

## 5-3. Ignorance des signaux d'entrée non utilisés

Cette fonction permet d'ignorer les signaux d'entrée inutiles lorsque les signaux d'entrée sont activés.

### Procédure

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Choisissez « Ignorer l'entrée » dans « Outils », et appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal d'entrée à modifier, et appuyez sur la touche ENTER.
4. Sélectionnez « - » ou « Passer » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Remarque

- Vous ne pouvez pas ignorer tous les signaux d'entrée.

## 5-4. Passage au Port USB automatiquement

---

Cette fonction permet de relier le signal d'entrée au port amont USB lorsqu'un moniteur est connecté à deux ordinateurs. Celle-ci peut passer automatiquement au port USB en fonction de la permutation du signal d'entrée. Pour calibrer un moniteur en utilisant deux ordinateurs, les câbles USB n'ont pas besoin d'être reconnectés.

Les périphériques USB comme la souris et le clavier connectés à un moniteur peuvent être utilisés avec deux ordinateurs.

---

### Attention

- Un obturateur est fixé sur l'USB-2 lors de l'expédition. Retirez cet obturateur lors de l'utilisation de l'USB-2.
- Pour commuter entre les ports USB, deux câbles USB sont nécessaires. Assurez-vous que les câbles sont disponibles.
- Si un périphérique de stockage comme une clé USB est branché au moniteur, retirez le périphérique avant de modifier le réglage. Sinon, les données pourraient être perdues ou endommagées.
- La disposition clé du clavier ne peut pas être modifiée.

---

### Remarque

- Lorsque la fonction « Sélection entrée » est réglée sur « Auto », le port USB permute automatiquement en fonction du commutateur du signal d'entrée.
- Le port amont USB peut être utilisé à l'aide du PC affiché actuellement.

---

### Procédure

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Sélection de l'USB » dans « Outils », puis appuyez sur ENTER.
3. Choisissez le signal d'entrée à régler à l'aide des touches ▲ ou ▼, et appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « USB-1 » ou « USB-2 » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

# Chapitre 6 Fonctions économie d'énergie

## 6-1. Réglage de l'économie d'énergie

Cette fonction vous permet de spécifier, en fonction de l'état d'un dispositif externe qui est branché au moniteur, si celui-ci doit être défini en mode d'économie d'énergie. Une fois que le moniteur est entré en mode d'économie d'énergie, aucune image ne s'affiche à l'écran.

### Attention

- Si vous n'utilisez pas le moniteur, vous pouvez arrêter l'alimentation secteur ou débrancher la fiche électrique afin que l'électricité soit complètement coupée.
- Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie ou lorsqu'il est mis hors tension, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.
- Cinq secondes avant de passer en mode d'économie d'énergie, le moniteur affiche un message préalable.

### Procédure

1. Sélectionnez « PowerManager » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Veille » dans « PowerManager », puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

### Système d'économie d'énergie

#### Lorsque le dispositif externe connecté est un ordinateur

##### À l'entrée de signal DVI

Ce moniteur est conforme à la norme « DVI DMPM ».

##### À l'entrée de signal DisplayPort

Ce moniteur est conforme à la « norme DisplayPort V1.1a ».

PC	Moniteur	Témoin de fonctionnement
Marche	Mode de fonctionnement normal	Bleu
Mode économie d'énergie	Mode économie d'énergie	Orange

## Lorsque le dispositif externe connecté n'est pas un ordinateur

Dispositif externe	Moniteur	Témoin de fonctionnement
Marche	Mode de fonctionnement normal	Bleu
Mode économie d'énergie	Mode économie d'énergie	Orange

### Quitter le mode économie d'énergie

S'il reçoit un signal d'entrée, le moniteur quitte automatiquement le mode économie d'énergie et revient au mode d'affichage normal.

## 6-2. Réglage de la luminosité de la touche Avant

La luminosité de la touche de fonctionnement (bleue) et de la touche de commande peut être réglée lorsque l'écran s'affiche.

(Réglage par défaut : 4)

### Procédure

1. Sélectionnez « PowerManager » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Indicateur » dans « PowerManager », puis appuyez sur ENTER.
3. Selon vos préférences, réglez l'indicateur de luminosité sur « Arrêt » ou sur une plage de 1 à 7 à l'aide des touches ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur ENTER après avoir terminé le réglage.

## 6-3. Réglage de l'économie d'énergie DisplayPort


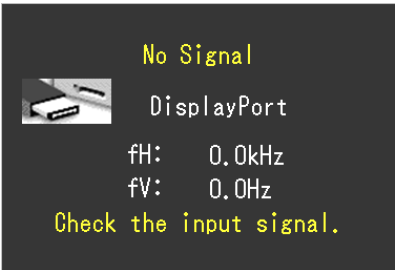
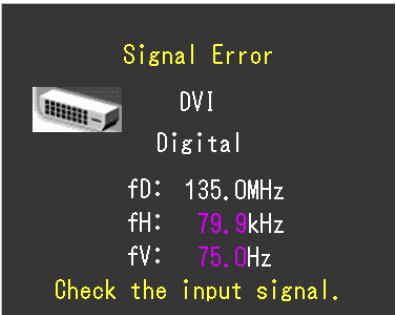
Si le PC est raccordé au connecteur DisplayPort et si l'alimentation est activée ou coupée ou si le moniteur sort du mode économie d'énergie, des positions de fenêtres ou d'icônes peuvent être modifiées. Dans ce cas, réglez cette fonction sur « Arrêt ».

### Procédure

1. Appuyez sur ⏻ pour mettre le moniteur hors tension.
2. En gardant MODE enfoncé, appuyez sur ⏻ pendant au moins deux secondes pour allumer le moniteur.  
Le menu de « Réglages optionnels » apparaît.
3. Sélectionnez « DP Power Save » dans « Réglages optionnels », puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez « Marche » ou « Arrêt » à l'aide des touches ▲ ou ▼, et appuyez sur la touche ENTER.
5. Sélectionnez « Appliquer » à l'aide des touches ▲ ou ▼.
6. Appuyez sur ENTER.

# Chapitre 7 Dépannage

## 7-1. Aucune image

Problème	Cause possible et solution
<p><b>1. Aucune image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le témoin de fonctionnement ne s'allume pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché.</li> <li>Activez le commutateur d'alimentation principal sur la face arrière du moniteur.</li> <li>Appuyez sur .</li> <li>Coupez l'alimentation du moniteur sur la face arrière, puis rétablissez-la quelques minutes plus tard.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le témoin de fonctionnement s'allume en bleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Augmentez les valeurs de « Luminosité » et/ou « Gain » dans le menu Ajustage (voir « 2-3. Réglage de la couleur » (page 20)).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le témoin de fonctionnement s'allume en orange.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Changez le signal d'entrée en appuyant sur SIGNAL.</li> <li>Appuyez sur une touche du clavier ou faites bouger la souris.</li> <li>Vérifiez si l'ordinateur est sous tension.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le témoin de fonctionnement clignote en orange et bleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce problème risque de survenir lorsqu'un ordinateur est connecté via le connecteur DisplayPort. Connectez-le à l'aide du câble de transmission spécifié par EIZO, éteignez le moniteur, puis allumez-le de nouveau.</li> </ul>
<p><b>2. Le message ci-dessous s'affiche.</b></p>	<p>Ce message apparaît lorsque le moniteur fonctionne normalement, mais que le signal d'entrée n'est pas reçu correctement.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce message s'affiche si aucun signal n'entre. Exemple :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le message illustré à gauche risque de s'afficher, étant donné que certains ordinateurs n'émettent pas de signal dès leur mise sous tension.</li> <li>Vérifiez si l'ordinateur est sous tension.</li> <li>Vérifiez que le câble de signal est correctement branché.</li> <li>Changez le signal d'entrée en appuyant sur SIGNAL.</li> </ul>
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le message indique que le signal d'entrée est en dehors de la plage de fréquences spécifiée. (Cette fréquence de signal s'affiche en magenta.) Exemple :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'ordinateur est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical (voir « Résolutions/Formats compatibles » (page 15)).</li> <li>Redémarrez l'ordinateur.</li> <li>Sélectionnez un réglage approprié en utilisant l'utilitaire de cartes graphiques. Reportez-vous au manuel d'utilisation de la carte vidéo pour plus d'informations.</li> </ul>
	
<p>fD : Fréquence de point fH : Fréquence de balayage horizontal fV : Fréquence de balayage vertical</p>	

## 7-2. Problèmes d'image

Problème	Cause possible et solution
1. L'écran est trop lumineux ou trop sombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez « Luminosité » du menu Ajustage pour régler ce problème. (Le rétroéclairage du moniteur LCD a une durée de vie limitée. Contactez le représentant local d'EIZO lorsque l'écran devient sombre ou que l'image commence à vaciller.)</li> </ul>
2. Les caractères sont flous.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'ordinateur est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical (voir « Résolutions/Formats compatibles » (page 15)).</li> </ul>
3. Images rémanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les images rémanentes sont un problème propre aux moniteurs LCD. Évitez d'afficher la même image pendant trop longtemps.</li> <li>Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction de veille pour éviter d'afficher la même image pendant une trop longue période.</li> </ul>
4. Des points verts/rouges/blancs ou des points défectueux restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cela est dû aux caractéristiques de la dalle LCD et non pas à un dysfonctionnement.</li> </ul>
5. Des motifs ou des marques de pression interférentes restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affichez une image unie de couleur noire ou blanche sur tout l'écran. Cela peut régler le problème.</li> </ul>
6. Du bruit apparaît à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque les signaux du HDCP sont entrés, il est possible que les images normales ne s'affichent pas immédiatement à l'écran.</li> </ul>
7. (Entrée de signal DisplayPort) Lorsque vous remettez l'appareil sous tension ou que vous quittez le mode Veille, les fenêtres et les icônes sont décalés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans le menu Ajustage, réglez « DP Power Save » sur « Arrêt » (voir « Résolutions/Formats compatibles » (page 15)).</li> </ul>
8. (Entrée DisplayPort ou HDMI) Les couleurs à l'écran sont étranges.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez « Espace couleur » sous le menu Ajustage pour l'ajuster (voir « 2-4. Spécification de l'espace couleur » (page 26)).</li> <li>Pour l'entrée du signal HDMI, changez le réglage de « Signal Format » (voir « Pour commuter les formats de signal (uniquement pour l'entrée DisplayPort ou HDMI) » (page 16)).</li> </ul>
9. L'image ne s'affiche pas sur toute l'étendue de l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Changez le réglage de « Taille » sous le menu Ajustage (voir « Sélection du réglage de l'écran » (page 17)).</li> <li>Pour un signal d'entrée de type HDMI, vérifiez si l'option « Format signal » est réglée sur « PC » dans le menu Ajustage (voir « Pour commuter les formats de signal (uniquement pour l'entrée DisplayPort ou HDMI) » (page 16)).</li> </ul>

## 7-3. Autres problèmes

Problème	Cause possible et solution
<b>1. Le menu Ajustage/le menu Mode ne s'affiche pas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez si la fonction de verrouillage du bouton de fonctionnement est activée (voir « 3-4. Touches de verrouillage du fonctionnement » (page 32)).</li><li>• Les boutons de commande sont verrouillés lorsque la fenêtre principale de ColorNavigator 6 est affichée. Quittez le logiciel.</li></ul>
<b>2. Le moniteur connecté à l'aide d'un câble USB n'est pas détecté. / le périphérique USB connecté au moniteur ne fonctionne pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez que le câble USB est correctement connecté (voir « 8-2. Faire usage du protocole USB (Universal Serial Bus) » (page 51)).</li><li>• Vérifiez les paramètres « Sélection de l'USB » sous le menu Ajustage (voir « 5-4. Passage au Port USB automatiquement » (page 43)).</li><li>• Essayez un port USB différent sur le PC.</li><li>• Essayez un port USB différent sur le moniteur.</li><li>• Redémarrez l'ordinateur.</li><li>• Si les périphériques fonctionnent correctement lorsque l'ordinateur et les périphériques sont raccordés directement, contactez votre représentant local EIZO.</li><li>• Assurez-vous que l'ordinateur et le système d'exploitation sont compatibles USB. (Pour toute information sur la compatibilité USB de périphériques, consultez leur fabricant respectif.)</li><li>• Vérifiez les réglages du BIOS de l'ordinateur si celui-ci est doté de Windows. (Consultez le manuel utilisateur de l'ordinateur pour plus de détails.)</li></ul>
<b>3. Absence de sortie son.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le moniteur ne prend pas en charge les signaux audio de type HDMI/DisplayPort.</li></ul>



## 7-4. Problèmes avec la sonde d'étalonnage et SelfCalibration

Problème	Cause possible et solution
1. La sonde d'étalonnage intégrée ne sort pas/reste à l'extérieur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coupez l'alimentation du moniteur sur la face arrière, patientez quelques minutes avant le rallumer, puis relancez SelfCalibration.</li> </ul>
2. SelfCalibration ne peut pas être exécuté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'heure et la date sont correctement réglées (voir « 4-2. Réglage de la date et de l'heure du moniteur » (page 35)).</li> <li>Vérifiez que le planning de calibration a bien été configuré (voir « 4-3. Réglage du programme de calibrage » (page 36)).</li> <li>Vérifiez que les cibles d'étalonnage ont été correctement configurées (voir « 4-4. Réglage des cibles de calibrage » (page 38)).</li> <li>Configurez la cible de SelfCalibration à l'aide de ColorNavigator 6.</li> </ul>
3. Échec de SelfCalibration	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultez le tableau des codes d'erreur.</li> </ul>

Tableau des codes d'erreur

Code d'erreur	Cause possible et solution
0011	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'étalonnage ne peut pas être réalisé, car la luminosité cible est trop faible. Augmentez la luminosité cible, puis relancez SelfCalibration.</li> </ul>
0013	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a éventuellement un problème avec le réglage de la valeur cible. Vérifiez de nouveau la valeur cible de la gamme de couleurs.</li> <li>Il est possible que la mesure ne se soit pas déroulée correctement. <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que la sonde d'étalonnage intégrée n'est pas exposée à une forte luminosité, par exemple à la lumière directe du soleil.</li> <li>Essayez de réaliser la correspondance en utilisant ColorNavigator 6.</li> </ul> </li> </ul>
0014	<ul style="list-style-type: none"> <li>La luminosité cible peut être trop élevée. Diminuez la luminosité cible, puis relancez SelfCalibration.</li> <li>L'étalonnage a peut-être échoué. Assurez-vous que la sonde d'étalonnage intégrée n'est pas exposée à une forte luminosité, par exemple à la lumière directe du soleil, puis relancez SelfCalibration.</li> </ul>
0030 0032	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonde d'étalonnage intégrée a peut-être échoué. Contactez le représentant local d'EIZO.</li> </ul>
0033	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que la mesure ne se soit pas déroulée correctement. <ul style="list-style-type: none"> <li>Essayez de réaliser la correspondance en utilisant ColorNavigator 6.</li> </ul> </li> </ul>
0034	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échec de la mesure. Relancez SelfCalibration.</li> </ul>
0036	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a éventuellement un problème avec le réglage de la valeur cible. Vérifiez de nouveau la valeur cible de la gamme de couleurs.</li> <li>Il est possible que la mesure ne se soit pas déroulée correctement. <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que la sonde d'étalonnage intégrée n'est pas exposée à une forte luminosité, par exemple à la lumière directe du soleil.</li> <li>Essayez de réaliser la correspondance en utilisant ColorNavigator 6.</li> </ul> </li> </ul>
0037	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que la mesure ne se soit pas déroulée correctement. <ul style="list-style-type: none"> <li>Essayez de réaliser la correspondance en utilisant ColorNavigator 6.</li> </ul> </li> </ul>
0038 0039 0040 0041 0050	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonde d'étalonnage intégrée a peut-être échoué. Contactez le représentant local d'EIZO.</li> </ul>
0060 0061	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échec de l'ouverture/fermeture de la sonde d'étalonnage intégrée.</li> <li>Coupez l'alimentation du moniteur sur la face arrière, patientez quelques minutes avant le rallumer, puis relancez SelfCalibration.</li> </ul>

# Chapitre 8 Références

## 8-1. Fixer le bras optionnel

Il est possible de fixer un bras de support (ou un socle) en option en enlevant la partie du socle. Veuillez consulter notre site internet pour trouver le bras (ou le socle) en option approprié.

<http://www.eizoglobal.com>

### Attention

- Pour fixer un bras ou un socle, veuillez suivre les instructions de leur manuel d'utilisateur respectif.
- Pour utiliser le bras ou le socle d'un autre constructeur, veuillez d'abord vous assurer des points suivants, puis choisissez-en un qui soit conforme au standard VESA.
  - Espace entre les trous de vis : 100 mm × 100 mm
  - Épaisseur de plaque : 2,6 mm
  - Doit être suffisamment résistant pour supporter le poids du moniteur (sans le socle) et les éléments, tels que les câbles.
- Lorsque vous utilisez le bras ou le pied d'un autre fabricant, utilisez les vis suivantes pour le fixer.
  - Vis utilisées pour fixer le pied sur le moniteur.
- Si vous utilisez un bras ou un pied, fixez-le selon les angles suivants d'inclinaison du moniteur.
  - Vers le haut : 45°, vers le bas : 45°
- Connectez les câbles une fois le bras ou le socle fixé.
- Évitez de déplacer de haut en bas le socle retiré. Cela risquerait en effet de blesser la personne concernée ou d'endommager l'équipement.
- Le moniteur, le bras et le socle sont des éléments lourds. Les laisser tomber risquerait de blesser l'opérateur ou d'endommager l'équipement.
- Pour installer le moniteur en mode « portrait », tourner l'écran du moniteur à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

### Procédure de fixation

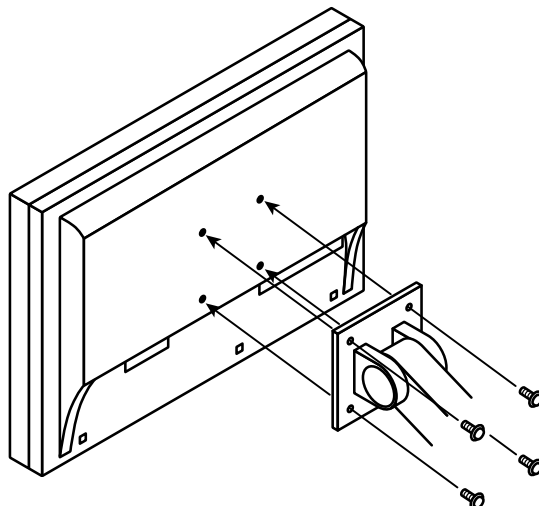
**1. Pour éviter d'endommager la surface de la dalle, posez le moniteur sur un tissu doux, étendu sur une surface stable, en dirigeant la dalle vers le bas.**

**2. Enlevez le pied.**

Munissez-vous d'un tournevis. À l'aide du tournevis, retirez les vis (au nombre de quatre) qui fixent le moniteur au socle.

**3. Fixez le bras ou le pied au moniteur.**

Fixez le moniteur au bras ou au pied en utilisant les vis fixant le pied au moniteur.



## 8-2. Faire usage du protocole USB (Universal Serial Bus)

Ce moniteur est équipé d'un concentrateur USB. Il fonctionne en tant que concentrateur USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur prenant en charge le protocole USB, et il permet de connecter plusieurs périphériques externes USB.

### ● Exigences du système

- Un ordinateur (incluant les périphériques ayant une fonction hôte USB) et un système d'exploitation conformes à la spécification USB révision 2.0
- Câble USB

#### Attention

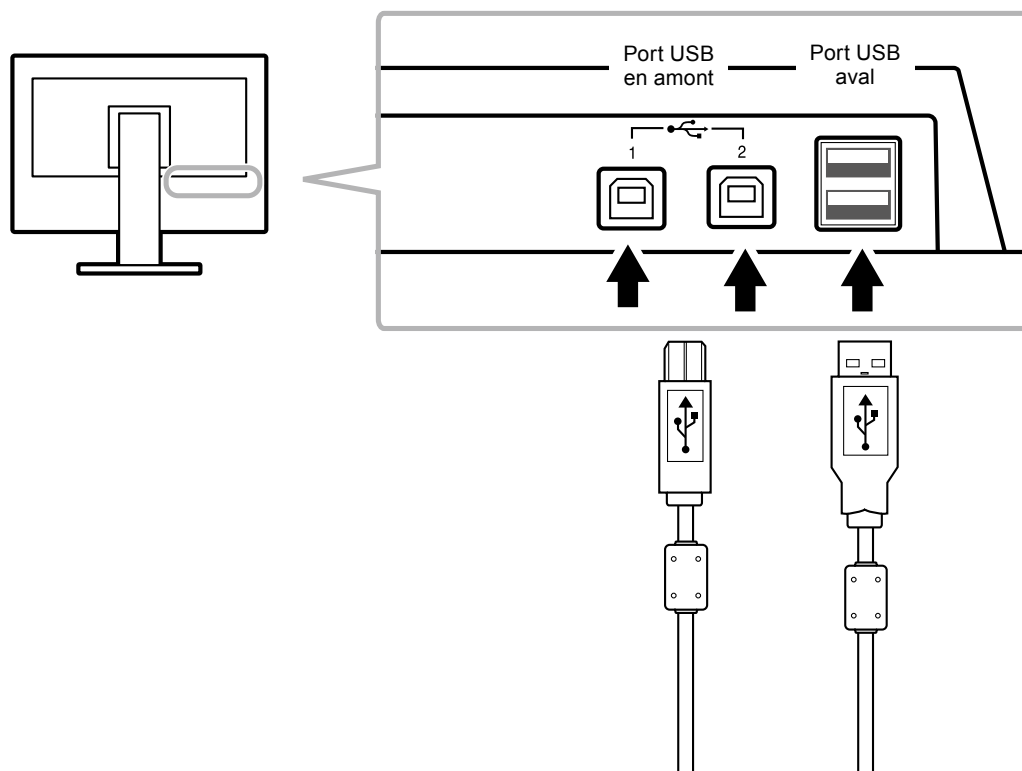
- Ce moniteur peut ne pas fonctionner selon l'ordinateur, le système d'exploitation ou les périphériques externes utilisés. Concernant la compatibilité USB des périphériques externes, veuillez contacter leurs fabricants respectifs.
- Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.
- Lorsque le moniteur est hors tension, un périphérique connecté au port USB en aval ne fonctionnera pas.

### ● Comment établir les branchements

1. Branchez le câble de signal entre un ordinateur et le moniteur, et mettez l'ordinateur en marche.
2. En utilisant le câble USB, branchez le port USB aval de l'ordinateur et le port USB amont du moniteur 1.
3. Permet de raccorder le périphérique USB au port USB aval du moniteur.

#### Remarque

- Par défaut, le port USB amont 1 est activé. Pour brancher deux ordinateurs, voir « 5-4. Passage au Port USB automatiquement » (page 43).



## 8-3. Affichage des informations sur le moniteur

### ● Affichage des informations sur le signal

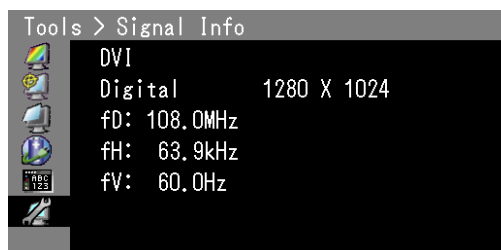
Cette fonction permet d'afficher les informations sur les signaux d'entrée affichés actuellement.

#### Procédure

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Infos Signal » dans « Outils », puis appuyez sur ENTER.

« Infos Signal » s'affiche.

(Exemple)



### ● Affichage des informations relatives au moniteur

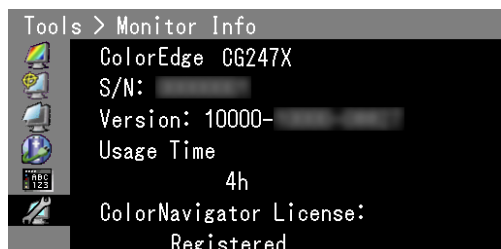
Cette fonction permet d'afficher les informations sur le moniteur.

#### Procédure

1. Sélectionnez « Outils » dans le menu Ajustage, puis appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez « Infos Moniteur » dans le menu « Outils », puis appuyez sur ENTER.

« Infos Moniteur » s'affiche.

Cette fonction permet d'afficher le nom du modèle, le numéro de série, la version du micrologiciel et l'état de la licence ColorNavigator.



#### Attention

- Lorsque vous mettez le moniteur sous tension pour la première fois, la durée d'utilisation peut être supérieure à 0 en raison des tests effectués en usine.

## 8-4. Spécifications

Dalle LCD	Taille	Format 61,1 cm (24,1)		
	Type	Écran TFT couleur (IPS)		
	Rétroéclairage	LED		
	Zone d'affichage (H × V)	518,4 mm × 324,0 mm		
	Angles de visionnage	Horizontale : 178°, verticale : 178°		
	Luminosité recommandée	120 cd/m <sup>2</sup> ou moins (Température : de 5000 K à 6500 K)		
	Résolution recommandée	1920 x 1200		
	Rapport de contraste	1500 : 1 (lorsque « DUE Priority » est réglé sur « Brightness »)		
	Pas de masque	0,27 mm × 0,27 mm		
	Temps de réponse	Noir-blanc-noir	Env. 18 ms	
		De gris à gris	Env. 10 ms	
Gamme de couleurs	Couverture Adobe® RGB	99 %		
	Rapport NTSC	108 %		
Signaux vidéo	Terminaux d'entrée	DVI-D × 1 (Single Link , compatible avec HDCP) HDMI × 1 (compatible avec HDCP) DisplayPort × 1 (compatible avec HDCP)		
	Fréquence de point (maxi.)	165MHz		
	Fréquence de balayage horizontal	DVI / DisplayPort / HDMI (PC)	26 kHz à 78 kHz	
		HDMI (vidéo)	15 kHz à 78 kHz	
	Fréquence de balayage vertical	DVI / DisplayPort	Entre 23 Hz et 63 Hz (720 × 400 : de 69 Hz à 71 Hz)	
		HDMI	Entre 24 Hz et 61 Hz (720 × 400 : de 69 Hz à 71 Hz)	
		Mode de synchronisation de trame	Entre 23,75 Hz et 30,5 Hz de 47,5 Hz à 61 Hz	
	Maximum de couleurs affichables	DisplayPort	Environ 1073,74 millions de couleurs (pour un signal de 10 bits)	
		HDMI	Environ 1073,74 millions de couleurs (pour un signal de 10 bits ou 12 bits)	
		DVI	Env. 16,77 millions de couleurs	
	Plug & Play	DVI / HDMI	Structure VESA DDC 2B/EDID 1.3	
DisplayPort		Structure VESA DisplayPort / EDID 1.4		
Alimentation	100–240 VCA ±10 %, 50/60 Hz 0,65 A - 0,35 A			
Consommation électrique	Affichage à l'écran allumé	Mode économie d'énergie	60 W ou moins	
		Hors tension	0,7W ou moins (uniquement lorsque le câble DisplayPort est branché, « Sélection entrée » est réglé sur « Manuel » et aucun périphérique USB n'est branché)	
		Alimentation principale coupée	0,5 W ou moins (lorsqu'aucun périphérique USB n'est raccordé, le mode « DP Power Save » est activé)	
			0 W	
	Réglages de la fonction d'économie d'énergie	DVI	DVI DMPM	
	DisplayPort	DisplayPort Standard V1.1a		

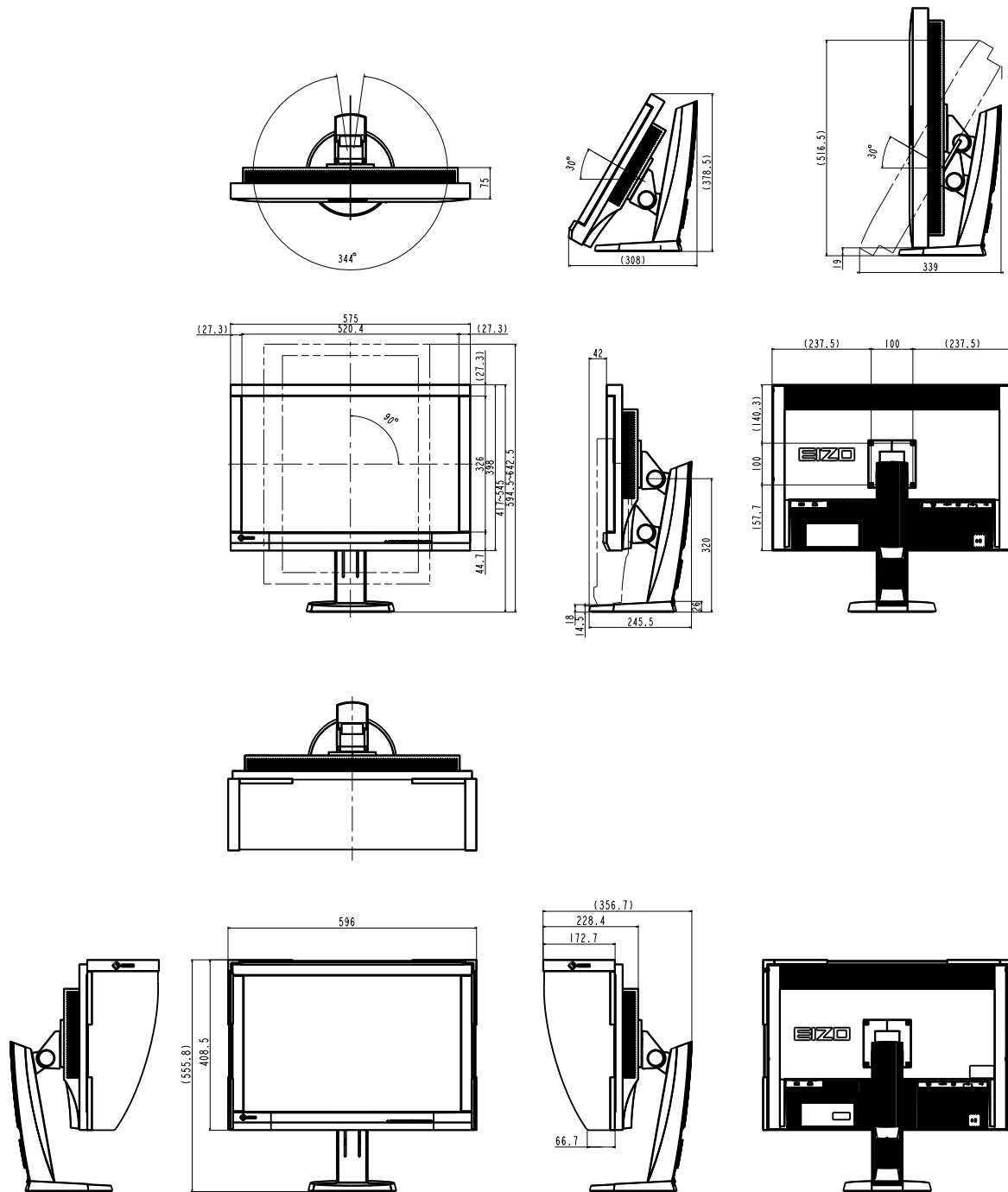
Spécifications physiques	Dimensions (largeur) × (hauteur) × (profondeur)	Unité principale	575,0 mm × 417,0 mm - 545,0 mm × 245,5 mm (pour une inclinaison de 0°)
		Unité principale (sans pied)	575,0 mm × 398,0 mm × 75,0 mm
		Avec capot de protection pour écran	596,0 mm × 427,8 mm - 555,8 mm × 356,7 mm - 380,0 mm (pour une inclinaison de 0°)
	Poids net	Unité principale	Environ 8,9 kg
		Unité principale (sans pied)	Environ 6,2 kg
		Avec capot de protection pour écran	Environ 9,7 kg
	Plage de déplacement	Inclinaison	Haut 30°, bas 0°
		Rotation	344°
		Hauteur réglable	128 mm (pour une inclinaison de 0°)
		Rotation	90° (vers la droite)
Conditions ambiantes	Température	En fonctionnement	0 °C à 35 °C (32°F à 95°F)
		Transport/Stockage	Entre -20 °C et 60 °C (entre -4°F et 140°F)
	Humidité (HR, sans condensation)	En fonctionnement	Entre 20 % et 80 %
		Transport/Stockage	Entre 10 % et 90 %
	Pression de l'air	En fonctionnement	Entre 540 hPa et 1 060 hPa
		Transport/Stockage	200 hPa à 1060 hPa
USB	Terminaux d'entrée	Port amont × 2, Port aval × 2	
	Norme	USB Specification Revision 2.0	
	Alimentation	500 mA max./1 port	

### Paramètres par défaut

Mode couleur		Custom
Taille	Signal de l'ordinateur	Plein
	vidéo : Signal HD (HDMI)	Elargi
	vidéo : Signal SD (HDMI)	Auto
Espace couleur		Auto
Plage d'entrée	DVI	Plein
	DisplayPort / HDMI	Auto
Réduction du bruit		Arrêt
Veille		Marche
Langue		English
Position du Menu		Centre
Sélection entrée		Manuel
Sélection USB		USB-1
Format signal	DisplayPort	RGB
	HDMI	PC

## Dimensions externes

Unité : mm



## Accessoires

Câble de transmission

HH200HS (HDMI – HDMI)  
PP200 (DisplayPort – DisplayPort)

Pour obtenir les dernières informations sur les accessoires, consultez notre site internet :

<http://www.eizoglobal.com>

# Chapitre 9 Glossaire

## Adobe®RGB

Il s'agit de la définition de l'espace couleur fonctionnel RGB proposé par Adobe Systems en 1998. La gamme de reproduction des couleurs (palette de couleurs) est plus étendue que le sRGB et s'adapte parfaitement à des domaines tels que l'impression, etc.

## DCI (Digital Cinema Initiatives)

VESA fournit une standardisation pour l'échange interactif des informations de réglage, etc. entre un ordinateur et le moniteur.

## DisplayPort

Il s'agit de la norme des interfaces pour les signaux d'images standardisés en accord avec VESA. Elle a été développée dans le but de remplacer les interfaces conventionnelles DVI et analogiques. Elle peut permettre de transmettre des signaux de haute résolution et des signaux sonores, non pris en charge par DVI. Les connecteurs de taille standard et mini ont été normalisés.

## DVI (Digital Visual Interface)

DVI est une norme d'interface numérique. L'interface DVI permet la transmission directe des données numériques du PC sans perte.

Ceci inclut le système de transmission TMDS et les connecteurs DVI. Il existe deux types de connecteurs DVI. Le premier est le connecteur DVI-D réservé à l'entrée de signaux numériques. L'autre est le connecteur DVI-I qui accepte des signaux numériques et analogiques.

## DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

DVI DMPM est une fonction d'économie d'énergie adaptée à l'interface numérique. Les états « moniteur allumé » (mode de fonctionnement normal) et « actif éteint » (mode économie d'énergie) sont indispensables pour le mode d'alimentation DVI DMPM du moniteur.

## EBU (European Broadcasting Union)

Cette organisation a également implanté des bureaux de diffusion en Europe et en Afrique du Nord, et a pour rôle de définir différentes normes techniques, etc.

## Espace couleur

Il existe les modes YUV, RGB, etc. YUV exprime la couleur au moyen de la luminance (Y), la différence de couleur de bleu (U) et la différence de couleur de rouge (V).

Le RGB fonctionne en utilisant une palette des trois couleurs rouge (R), vert (G) et bleu (B).

## Gain

Cette fonction est utilisée pour régler chaque paramètre de couleur pour le rouge, le vert et le bleu. Un moniteur LCD peut afficher des couleurs en faisant passer la lumière par le filtre coloré du panneau. Le rouge, le vert et le bleu sont les trois couleurs primaires. Toutes les couleurs affichées à l'écran sont une combinaison de ces trois couleurs. Le ton peut être modifié en réglant l'intensité de lumière (volume) traversant le filtre de chaque couleur.



## **Gamma**

Généralement, la luminosité du moniteur varie de façon non linéaire selon le niveau du signal d'entrée ; c'est ce qu'on appelle la « caractéristique Gamma ». Lorsque la valeur gamma est faible, la zone des nuances intermédiaires s'affiche plus brillante et plus sombre lorsque la valeur est élevée. Les changements de la valeur gamma n'affectent pas le contraste. Une valeur gamma appropriée au contenu de l'affichage doit être sélectionnée.

## **HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)**

Il s'agit d'un système de codage des signaux numériques, qui a été développé afin de protéger les contenus numériques (vidéo, musique, etc.) contre la copie.

La technologie HDCP permet de sécuriser la transmission des contenus numériques en codant côté sortie le contenu envoyé via le connecteur DVI ou HDMI et en le décodant ensuite côté entrée. Aucun contenu numérique ne peut être reproduit si les équipements côtés sortie et entrée ne sont pas compatibles HDCP.

## **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI est une norme d'interface numérique, développée pour les appareils électriques ou les périphériques audio-vidéo (AV). Cette norme est publiée sur la base de la norme DVI qui est l'une des spécifications d'interface pour le raccordement entre un ordinateur et un moniteur. L'image projetée, le son et le signal de contrôle sans compression peuvent être envoyés/reçus à l'aide d'un câble.

## **L\***

L\* est une valeur de luminosité qui repose sur les espaces colorimétriques CIELUV et CIELAB. CIELUV et CIELAB sont des espaces colorimétriques qui décrivent la relation entre couleur et vision humaine, où L\* correspond à la luminosité perçue.

## **Rec709**

Standards d'émission numérique (TVHD) définis par l'ITU-R (International Telecommunication Union Radio Communication Sector, Union Internationale des Télécommunications, secteur des radiocommunications).

## **Rec1886**

Normes des caractéristiques entrée/sortie pour l'affichage sur écran plat utilisées dans la production en studio d'émission numérique (TVHD) spécifiée par l'ITU-R sur la base des caractéristiques CRT.

## **Résolution**

Le panneau LCD est constitué d'un grand nombre de pixels d'une taille spécifiée qui s'allument pour former l'image affichée à l'écran. Le moniteur est constitué de 1920 pixels horizontaux et de 1200 pixels verticaux. A une résolution de 1920 × 1200, tous les pixels sont affichés en plein écran (1:1).

## **SMPTE-C**

L'une des normes apportées par la SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers: Société des Ingénieurs de la Cinématographie et de la Télévision).

## **sRGB (Norme RGB)**

Norme internationale pour la reproduction couleur et l'espace couleur sur des dispositifs périphériques (tels que moniteurs, imprimantes, appareils photos numériques, scanners). C'est une forme simple d'harmonisation des couleurs sur Internet, qui permet d'afficher les couleurs en utilisant des tons proches de ceux des dispositifs de transmission et de réception.

## **Température**

La température de couleur est une méthode de mesure de la tonalité du blanc, indiquée généralement en degrés Kelvin. L'écran devient rougeâtre à basse température et bleuâtre à température élevée, comme la température de la flamme.

5000 K : blanc légèrement rougeâtre

6500 K : blanc appelé couleur en lumière naturelle

9300 K : blanc légèrement bleuté

# Annexe

## Marque commerciale

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le logo DisplayPort Compliance et VESA sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association.

Kensington et MicroSaver sont des marques déposées d'ACCO Brands Corporation.

Intel, Intel Core, Pentium et Thunderbolt sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans/ou dans d'autres pays.

Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe est une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, Mac OS, Macintosh et ColorSync sont des marques déposées de Apple Inc.

EIZO, le logo EIZO, ColorEdge, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor et ScreenManager sont des marques déposées de EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, CuratOR, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Re/Vue, Screen Administrator et UniColor Pro sont des marques commerciales de EIZO Corporation.

Tous les autres noms de sociétés et de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

## Licence / Droit d'auteur

Une police bitmap round gothic gras utilisée pour les caractères affichés au dessus de ce produit est conçue par Ricoh.

# FCC Declaration of Conformity

For U.S.A. , Canada, etc. (rated 100-120 Vac) Only

## FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO Inc.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO

Model: ColorEdge CG247X

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- \* Reorient or relocate the receiving antenna.
- \* Increase the separation between the equipment and receiver.
- \* Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- \* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

### Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

## Canadian Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# GARANTIE LIMITÉE

## GARANTIE LIMITÉE

EIZO Corporation (ci-après dénommé « **EIZO** ») et les distributeurs autorisés par EIZO (ci-après dénommés « **Distributeurs** »), sous réserve et conformément aux termes de cette garantie limitée (ci-après dénommée « **Garantie** »), garantissent à l'acheteur initial (ci-après dénommé « **Acheteur initial** ») du produit spécifié dans la présente (ci-après dénommé

« **Produit** ») acheté auprès d'EIZO ou de Distributeurs agréés EIZO, que EIZO et ses Distributeurs auront pour option de réparer ou remplacer gratuitement le Produit si l'Acheteur initial constate, pendant la Période de garantie (définie ci-dessous), qu'il y a un dysfonctionnement ou que le Produit a subi un dommage dans le cadre d'une utilisation normale du Produit conformément à la description du mode d'emploi qui accompagne le Produit (ci-après dénommé « **Manuel d'utilisation** »).

La période de cette Garantie est limitée à (i) cinq (5) ans à partir de la date d'achat du Produit ; ou, limitée jusqu'à l'expiration de (ii) 30 000 heures d'utilisation du Produit (ci-après dénommée « **Période de Garantie** »). Cependant, la luminosité du Produit ne sera garantie que si le Produit a été utilisé conformément à la luminosité recommandée dans le Manuel d'Utilisation. La Période de Garantie en matière de luminosité est également limitée à cinq (5) ans à compter de la date d'achat du Produit, sous réserve que la durée d'utilisation soit inférieure ou égale à 10 000 heures. EIZO et ses Distributeurs déclinent toute responsabilité ou obligation concernant ce Produit face à l'Acheteur initial ou à toute autre personne à l'exception de celles stipulées dans la présente Garantie.

EIZO et ses Distributeurs cesseront de conserver ou de stocker des pièces (à l'exception des pièces de conception) du Produit à l'expiration d'une période de cinq (5) ans après l'arrêt de la production de ces pièces. Pour réparer le moniteur, EIZO et ses distributeurs utiliseront des pièces de rechange conformes à nos normes de contrôle qualité. Si l'unité ne peut pas être réparée en raison de son état ou de la rupture de stock d'une pièce adéquate, EIZO et ses Distributeurs peuvent proposer le remplacement par un produit aux performances équivalentes au lieu de le réparer.

La Garantie est valable uniquement dans les pays ou les territoires où se trouvent les Distributeurs. La Garantie ne limite aucun des droits reconnus par la loi à l'Acheteur initial.

Nonobstant toute autre clause de cette Garantie, EIZO et ses Distributeurs n'auront d'obligation dans le cadre de cette Garantie pour aucun des cas énumérés ci-dessous :

- (a) Tout défaut du Produit résultant de dommages occasionnés lors du transport, d'une modification, d'une altération, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'un accident, d'une installation incorrecte, d'un désastre, d'un entretien et/ou d'une réparation incorrects effectués par une personne autre que EIZO ou ses Distributeurs ;
- (b) Toute incompatibilité du Produit résultant d'améliorations techniques et/ou réglementations possibles ;
- (c) Toute détérioration du capteur ;
- (d) Toute détérioration des performances d'affichage causée par la détérioration des éléments consommables tels que le panneau LCD et/ou le rétroéclairage, etc. (par exemple des changements de luminosité, des changements de l'uniformité de la luminosité, des modifications de couleur, des changements de l'uniformité des couleurs, des défauts de pixels y compris des pixels brûlés, etc.);
- (e) Toute détérioration du Produit causée par l'utilisation d'une luminosité plus élevée que la luminosité recommandée, telle que décrite dans le Manuel d'utilisation ;
- (f) Tout défaut du Produit causé par un appareil externe ;
- (g) Tout défaut d'un Produit sur lequel le numéro de série original a été altéré ou supprimé ;
- (h) Toute détérioration normale du Produit, particulièrement celle des consommables, des accessoires et/ou des pièces reliées au Produit (touches, éléments pivotants, câbles, Manuel d'utilisation etc.), et
- (i) Toute déformation, décoloration, et/ou gondolage de l'extérieur du Produit, y compris celle de la surface du panneau LCD.

Pour bénéficier d'un service dans le cadre de cette Garantie, l'Acheteur initial doit renvoyer le Produit port payé, dans son emballage d'origine ou tout autre emballage approprié offrant un degré de protection équivalent, au Distributeur local, et assumera la responsabilité des dommages et/ou perte possibles lors du transport. L'Acheteur initial doit présenter une preuve d'achat du Produit comprenant sa date d'achat pour bénéficier de ce service dans le cadre de la Garantie.

La Période de garantie pour tout Produit remplacé et/ou réparé dans le cadre de cette Garantie expirera à la fin de la Période de garantie initiale.

EIZO OU SES DISTRIBUTEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES OU PERTES DE DONNÉES OU D'AUTRES INFORMATIONS STOCKÉES DANS UN MÉDIA QUELCONQUE OU UNE AUTRE PARTIE DU PRODUIT RENVOYÉ À EIZO OU AUX DISTRIBUTEURS POUR RÉPARATION.

AUCUNE AUTRE GARANTIE, EXPLICITE OU TACITE, N'EST OFFERTE PAR EIZO ET SES DISTRIBUTEURS CONCERNANT LE PRODUIT ET SES QUALITÉS, PERFORMANCES, QUALITÉ MARCHANDE OU ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, EIZO OU SES DISTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DES DOMMAGES FORTUITS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, INDUITS, OU DE TOUT AUTRE DOMMAGE QUEL QU'IL SOIT (Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES DOMMAGES RÉSULTANT D'UNE PERTE DE PROFIT, D'UNE INTERRUPTION D'ACTIVITÉS, D'UNE PERTE DE DONNÉES COMMERCIALES, OU DE TOUT AUTRE MANQUE À GAGNER) RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE PRODUIT OU AYANT UN RAPPORT QUELCONQUE AVEC LE PRODUIT, QUE CE SOIT SUR LA BASE D'UN CONTRAT, D'UN TORT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU AUTRE, MÊME SI EIZO OU SES DISTRIBUTEURS ONT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. CETTE LIMITATION INCLUT AUSSI TOUTE RESPONSABILITÉ QUI POURRAIT ÊTRE SOULEVÉE LORS DES RÉCLAMATIONS D'UN TIERS CONTRE L'ACHETEUR INITIAL. L'ESSENCE DE CETTE CLAUSE EST DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ POTENTIELLE DE EIZO ET DE SES DISTRIBUTEURS RÉSULTANT DE CETTE GARANTIE LIMITÉE ET/OU DES VENTES.

## Informations sur le recyclage

---

### Recycling Information

This product, when disposed of, is supposed to be collected and recycled according to your country's legislation to reduce environmental burden. When you dispose of this product, please contact a distributor or an affiliate in your country.

The contact addressees are listed on the EIZO website below.

<http://www.eizoglobal.com>

For recycling information for customers in Switzerland, please refer to the following website.

<http://www.swico.ch>

### Informationen zum Thema Recycling

Dieses Produkt muss gemäß den Vorschriften Ihres Landes zur Entlastung der Umwelt recyclet werden. Wenden Sie sich bei der Entsorgung dieses Produkts an einen Verteiler oder eine Tochtergesellschaft in Ihrem Land.

Die Adressen zur Kontaktaufnahme sind auf der unten angegebenen Website von EIZO aufgeführt.

<http://www.eizoglobal.com>

Kunden in der Schweiz entnehmen Informationen zum Recycling der folgenden Website:

<http://www.swico.ch>

### Informations sur le recyclage

Ce produit doit être jeté aux points de collecte prévus à cet effet et recyclé conformément à la législation de votre pays, afin de réduire l'impact sur l'environnement. Lorsque vous jetez ce produit, veuillez contacter un distributeur ou une société affiliée de votre pays.

Les adresses des distributeurs sont répertoriées sur le site Web EIZO ci-dessous.

<http://www.eizoglobal.com>

Pour les clients en Suisse, veuillez consulter le site Web suivant afin d'obtenir des informations sur le recyclage.

<http://www.swico.ch>

### Información sobre reciclaje

Este producto debe desecharse y reciclarse según la legislación del país para reducir el impacto medioambiental. Cuando desee deshacerse de este producto, póngase en contacto con un distribuidor o una filial de su país.

Encontrará las direcciones de contacto en el sitio web de EIZO que se indica a continuación.

<http://www.eizoglobal.com>

### Informazioni sul riciclaggio

Per lo smaltimento e il riciclaggio del presente prodotto, attenersi alle normative vigenti nel proprio paese per ridurre l'impatto ambientale. Per lo smaltimento, rivolgersi ad un distributore o un affiliato presenti nel proprio paese.

Gli indirizzi sono elencati nel sito Web EIZO riportato di seguito.

<http://www.eizoglobal.com>

Per informazioni sul riciclaggio per i clienti in Svizzera, consultare il sito Web riportato di seguito.

<http://www.swico.ch>

### Återvinningsinformation

När denna produkt kasseras ska den hanteras och återvinnas enligt landets föreskrifter för att reducera miljöpåverkan. När du kasserar produkten ska du kontakta en distributör eller representant i ditt land.

Kontaktadresserna listas på EIZO-webbplatsen nedan.

<http://www.eizoglobal.com>

## Πληροφορίες ανακύκλωσης

Το προϊόν αυτό, όταν απορρίπτεται, πρέπει να συλλέγεται και να ανακυκλώνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας σας έτσι ώστε να μην επιβαρύνει το περιβάλλον. Για να απορρίψετε το προϊόν, επικοινωνήστε με έναν αντιπρόσωπο ή μια θυγατρική εταιρεία στη χώρα σας.

Οι διευθύνσεις επικοινωνίας αναγράφονται στην τοποθεσία web της EIZO παρακάτω.

<http://www.eizoglobal.com>

## Сведения по утилизации

По истечении срока службы данного продукта его следует принести на сборный пункт и утилизировать в соответствии с действующими предписаниями в вашей стране, чтобы уменьшить вредное воздействие на окружающую среду. Прежде чем выбросить данный продукт, обратитесь к дистрибьютору или в местное представительство компании в вашей стране.

Контактные адреса можно найти на веб-узле EIZO.

<http://www.eizoglobal.com>

## Informatie over recycling

Wanneer u dit product wilt weggooien, moet het uit milieu-overwegingen worden verzameld en gerecycled volgens de betreffende wetgeving van uw land. Wanneer u dit product wilt weggooien, moet u contact opnemen met een distributeur of een partner in uw land.

De contactadressen worden vermeld op de volgende EIZO-website.

<http://www.eizoglobal.com>

## Informação sobre reciclagem

Este produto, quando o deitar fora, deve ser recolhido e reciclado de acordo com a legislação do seu país para reduzir a poluição. Quando deitar fora este produto, contacte um distribuidor ou uma filial no seu país.

Os endereços de contacto estão listados no website do EIZO, abaixo.

<http://www.eizoglobal.com>

## Oplysninger om genbrug

Denne produkt forventes ved bortskaffelse at blive indsamlet og genbrugt i overensstemmelse med lovgivningen i dit land for at reducere belastningen af miljøet. Når du bortskaffer denne produkt, skal du kontakte en distributør eller et tilknyttet selskab i dit land.

Adresserne på kontaktpersonerne er angivet på EIZO's websted nedenfor.

<http://www.eizoglobal.com>

## Kierrätystä koskevia tietoja

Tuote tulee hävittää kierrättämällä maan lainsäädännön mukaisesti ympäristön kuormittumisen vähentämiseksi. Kun hävität tuotteen, ota yhteyttä jälleenmyyjään tai tytäryhtiöön maassasi.

Yhteystiedot löytyvät EIZOn Internet-sivustolta.

<http://www.eizoglobal.com>

## Wykorzystanie surowców wtórnych

Ten produkt po zużyciu powinien być zbierany i przetwarzany zgodnie z krajowymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska. Wyrzucając ten produkt, należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem lub partnerem. Adresy kontaktowe można znaleźć we wskazanej poniżej witrynie internetowej firmy EIZO.

<http://www.eizoglobal.com>

## Informace o recyklaci

Při likvidaci produktu musí být produkt vyzvednut a recyklován podle zákonů příslušné země, aby nedocházelo k zatěžování životního prostředí. Zbavujete-li se produktu, kontaktujte distributora nebo pobočku ve své zemi. Kontaktní adresy jsou uvedeny na následující webové stránce společnosti EIZO.  
<http://www.eizoglobal.com>

## Ringlussevõtu alane teave

Keskkonnakoormuse vähendamiseks tuleks kasutatud tooted kokku koguda ja võtta ringlusse vastavalt teie riigi seadustele. Kui kõrvaldate käesoleva toote, võtke palun ühendust turustaja või filiaaliga oma riigis. Kontaktisikud on toodud EIZO veebilehel järgmisel aadressil:  
<http://www.eizoglobal.com>

## Újrahasznosítási információ

Jelen terméket, amikor eldobjuk, az illető ország törvényei alapján kell összegyűjteni és újrahasznosítani, hogy csökkentsük a környezet terhelését. Amikor ezt a terméket eldobja, kérjük lépjen kapcsolatba egy országon belüli forgalmazóval vagy társvállalkozással.  
A kapcsolat címei az EIZO alábbi weboldalán találhatók felsorolva:  
<http://www.eizoglobal.com>

## Podatki o recikliranju

Ob koncu uporabe odslužen izdelek izročite na zbirno mesto za recikliranje v skladu z okoljevarstveno zakonodajo vaše države. Prosim, da se pri odstranjevanju izdelka obrnete na lokalnega distributerja ali podružnico.  
Kontaktne naslovi so objavljeni na spodaj navedenih spletnih straneh EIZO:  
<http://www.eizoglobal.com>

## Informácie o recyklácii

Pri likvidácii musí byť tento výrobok recyklovaný v súlade s legislatívou vašej krajiny, aby sa znížilo zaťaženie životného prostredia. Keď sa chcete zbaviť tohto výrobku, kontaktujte prosím distribútora alebo pobočku vo vašej krajine.  
Zoznam kontaktných adries je uvedený na nasledovnej webovej stránke firmy EIZO:  
<http://www.eizoglobal.com>

## Pārstrādes informācija

Utilizējot šo produktu, tā savākšana un pārstrāde veicama atbilstoši jūsu valsts likumdošanas prasībām attiecībā uz slodzes uz vidi samazināšanu. Lai veiktu šī produkta utilizāciju, sazinieties ar izplatītāju vai pārstāvniecību jūsu valstī.  
Kontaktadrese ir norādītas zemāk minētajā EIZO tīmekļa vietnē.  
<http://www.eizoglobal.com>

## Informacja apie gražinamąjį perdirbimą

Šalinant (išmetant) šiuos gaminius juos reikia surinkti ir perdirbti gražinamuoju būdu pagal jūsų šalies teisės aktus, siekiant sumažinti aplinkos teršimą. Kai reikia išmesti šį gaminį, kreipkitės į jūsų šalyje veikiančią gaminių pardavimo atstovybę arba jos filiaalą.  
Kontaktiniai adresatai nurodyti EIZO interneto svetainėje.  
<http://www.eizoglobal.com>



## Информация относно рециклиране

При изхвърлянето на този продукт се предлага събирането и рециклирането му съобразно законите на вашата страна за да се намали замърсяването на околната среда. Когато искате да се освободите от този продукт, моля свържете се с търговския му представител или със съответните органи отговарящи за това във вашата страна.

Данните за връзка с нас са описани на следния Интернет сайт на EIZO:  
<http://www.eizoglobal.com>

## Informație referitoare la reciclare

Acest produs, când debarasat, trebuie colectat și reciclat conform legislației țării respective ca să reducem sarcina mediului. Când se debarasează de acest produs, vă rugăm să contactați un distribuitor sau un afiliat al țării respective.

Adresele de contact le găsiți pe pagina de web al EIZO:  
<http://www.eizoglobal.com>

## معلومات عن إعادة التدوير

عند التخلص من هذا المنتج، من الضروري تجميعه وإعادة تدويره وفقاً للقوانين المتبعة في بلدك لتقليل العبء المسلط على البيئة. عندما تتخلص من هذا المنتج، يرجى الاتصال بموزع أو طرف متنسب إليه في بلدك. عناوين الاتصال مدرجة في موقع ايزو EIZO ادناه على شبكة الانترنت.

<http://www.eizoglobal.com>

## Geri Dönüşüm Bilgisi

Bu ürünün, atılacağı zaman, ülkenizin çevre kirliliğinin azaltılması konusundaki mevzuatına göre toplanması ve yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir. Ürünü atacağınız zaman lütfen ülkenizdeki bir distribütör veya ilgili kuruluşla temasa geçiniz.

İrtibat adresleri aşağıdaki EIZO web sitesinde verilmiştir.  
<http://www.eizoglobal.com>

